



# القيم واحترام الآخر

## معاً نبني

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م - ١٤٤٢ هـ

تفوقك = سلسلة الطبيب التعليمية



تأليف وإعداد  
إدارة المحتوى التعليمي  
دار نهضة مصر للنشر



الاسم: .....

الفصل: .....

المدرسة: .....

# المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيه الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول والثاني الابتدائي، وكذلك الصف الثالث الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٢٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخصُّ بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لوغمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تمّ تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ لالارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.



## كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتِم لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد أثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

**د. طارق جلال شوقي**

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



٩	<b>قِيَمَةُ ١: الْحُبُّ</b>
١٣ - ١٠	(كَيْفَ حَالَ الْعَمَلُ كَرَمًا؟)
١٨ - ١٤	فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
٢٠ - ١٩	فَكَّرَ وَلَاحِظَ
٢١	<b>قِيَمَةُ ٢: الرَّحْمَةُ</b>
٢٥ - ٢٢	(مَنْ كَسَرَ الشَّجَرَةَ؟)
٣٠ - ٢٦	فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
٣٢ - ٣١	فَكَّرَ وَلَاحِظَ
٣٣	<b>قِيَمَةُ ٣: الْأَخِيَارُ</b>
٣٧ - ٣٤	(أَخْسِنَ الظَّنَّ)
٤٢ - ٣٨	فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
٤٤ - ٤٣	فَكَّرَ وَلَاحِظَ
٤٥	<b>قِيَمَةُ ٤: الْأَمَانَةُ</b>
٤٩ - ٤٦	(يَوْمَ تَرْفِيهِ)
٥٤ - ٥٠	فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
٥٦ - ٥٥	فَكَّرَ وَلَاحِظَ
٥٧	<b>قِيَمَةُ ٥: الْإِتْقَانُ</b>
٦١ - ٥٨	(لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ)
٦٦ - ٦٢	فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
٦٨ - ٦٧	فَكَّرَ وَلَاحِظَ
٦٩	<b>قِيَمَةُ ٦: الْمُثَابَرَةُ</b>
٧٣ - ٧٠	(مَا الْعَلَّ؟)
٧٨ - ٧٤	فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
٨٠ - ٧٩	فَكَّرَ وَلَاحِظَ
٨١	<b>نَشَاطُ كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟</b>



# التَّوَاصُلُ

## المِخْورُ الرَّابِعُ

٨٣	.....	<b>قيمة ١: الحُبُّ</b>
٨٧ - ٨٤	.....	(الطَّيَّارَةُ الْوَرَقِيَّةُ)
٩٢ - ٨٨	.....	فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
٩٤ - ٩٣	.....	فَكَّرَ وَلاَحِظَ
٩٥	.....	<b>قيمة ٢: الرَّحْمَةُ</b>
٩٩ - ٩٦	.....	(حَفْلَةُ نَجَاحٍ)
١٠٤ - ١٠٠	.....	فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
١٠٦ - ١٠٥	.....	فَكَّرَ وَلاَحِظَ
١٠٧	.....	<b>قيمة ٣: الْاِحْتِرَامُ</b>
١١١ - ١٠٨	.....	(نَحْنُ الْحَلِ)
١١٦ - ١١٢	.....	فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
١١٨ - ١١٧	.....	فَكَّرَ وَلاَحِظَ
١١٩	.....	<b>قيمة ٤: الْأَمَانَةُ</b>
١٢٣ - ١٢٠	.....	(الْأَزَلَّتِ السَّرِيخُ)
١٢٨ - ١٢٤	.....	فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
١٣٠ - ١٢٩	.....	فَكَّرَ وَلاَحِظَ
١٣١	.....	<b>قيمة ٥: الْإِثْقَانُ</b>
١٣٥ - ١٣٢	.....	(أَيْنَ الْأَدَوَاتُ؟)
١٤٠ - ١٣٦	.....	فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
١٤٢ - ١٤١	.....	فَكَّرَ وَلاَحِظَ
١٤٣	.....	<b>قيمة ٦: الْمُثَابَرَةُ</b>
١٤٧ - ١٤٤	.....	(خُطَّةُ اللَّعِبِ)
١٥٢ - ١٤٨	.....	فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
١٥٤ - ١٥٣	.....	فَكَّرَ وَلاَحِظَ
١٥٥	.....	<b>نَشَاطُ التَّوَاصُلِ</b>
١٥٩ - ١٥٦	.....	تَخَيَّلَ وَأَبْدَعَ

## شخصيات الكتاب



أَمِينُ



تِيلِي  
الطبيب  
التعليمية



آمالُ



تفوقك = سلسلة الطبيب طيب التعليمية



مَوْجَانُ



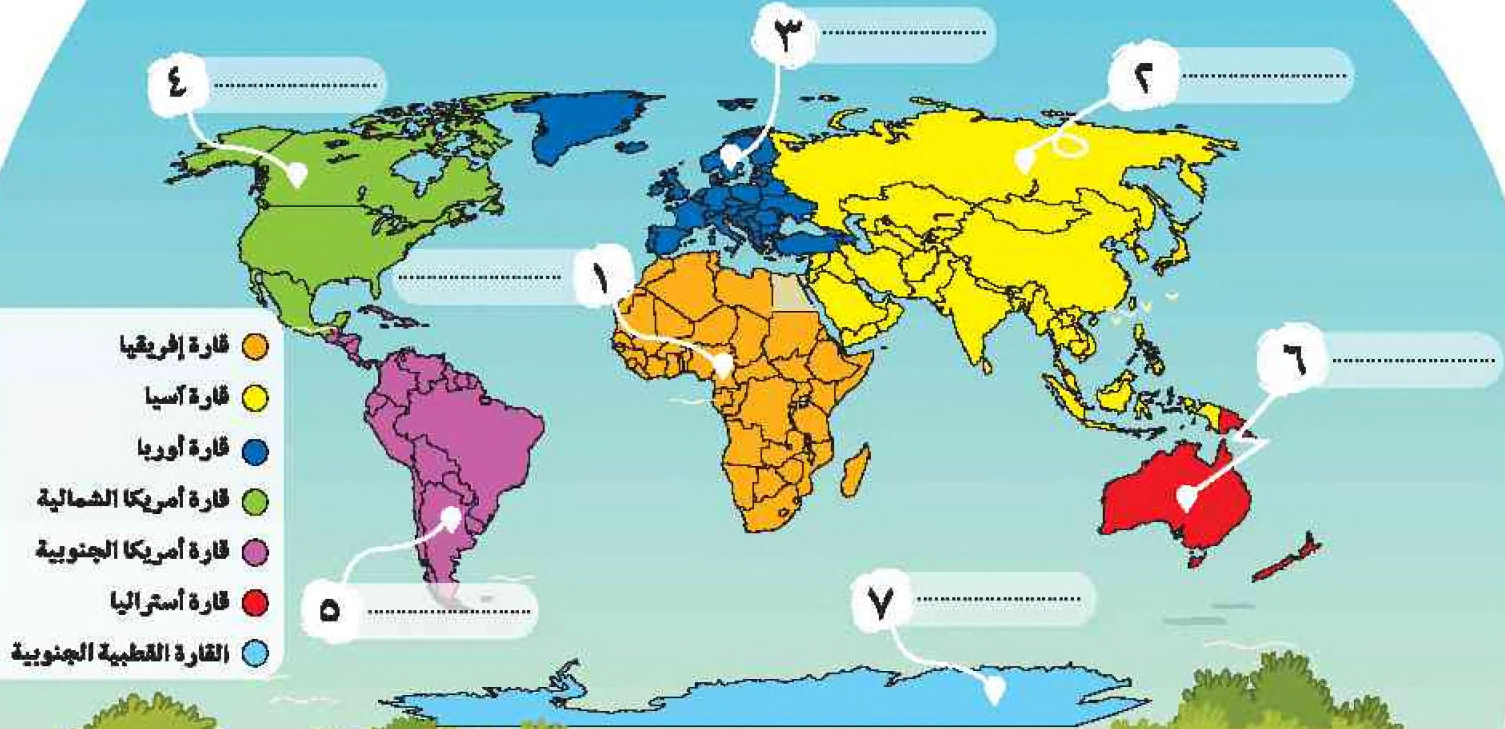
جَمِيلَة



سَعِيدُ



# المحور الثالث كيف يعمل العالم؟





# كَيْفَ حَالُ الْعَمِّ كَرَمٌ؟

يَجِبُ أَنْ نَعْبَرُ عَنْ حُبِّنَا لِلآخَرِينَ بِوَسَائِلَ مُتَنَوِّعَةٍ، فَأَخْرِضْ عَلَى أَنْ تُظَاهِرَ حُبَّكَ لِمَنْ حَوْلَكَ بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ.



**تَهْيئة:** اكتب أسماء الأشخاص الذين تحبهم والذين يحبونك:



الأشخاص الذين يحبونني

.....

.....



الأشخاص الذين أحبهم

.....

.....

## شخصيات القصة

العَمِّ كَرَمٌ

أَمَالُ

الْأُسْتَاذَةُ أَسْمَاءُ





كُلَّ يَوْمَ تَرَى أَمَالَ وَزَمَلَاؤَهَا (الْعَمَّ كَرَم) وَهُوَ يَقُومُ بِعَمَلِهِ فِي  
تَنْظِيفِ فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَتَرْتِيبِ الْفُصُولِ .. الْعَمَّ كَرَمَ رَجُلٌ طَيِّبٌ،  
وَيُحِبُّ عَمَلَهُ، وَيُحِبُّ كُلَّ التَّلَامِيذِ، وَالتَّلَامِيذُ أَيْضًا يُحِبُّونَهُ.  
فِي أَوْقَاتِ الْمُسْحَةِ كَانَ الْعَمَّ كَرَمَ يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يُحَافِظُوا عَلَى  
نِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ وَالْفُصُولِ، وَكَانَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ لَا يَسْمَعُونَ كَلَامَهُ ...





٢

اليوم دخل الجميع المدرسة ولم يجدوا العم كرم، ووجدوا مدرستهم التي كانت دائماً جميلة ونظيفة ليست كما تعودوا أن يروها، فسألت آمال زملاءها عن سبب ذلك فلم يعرفوا، ثم سألوا جميعاً الأستاذة أسماء التي أخبرتهم بأن العم كرم مريض، وأنه لن يحضر إلى المدرسة لمدة أسبوع.



٣

شعرت آمال بالحزن لمرض العم كرم، وأخذت تفكر في طريقة تساعد بها هي وزملاؤها. وفي الفسحة جمعت آمال زملاءها، وقالت: إن العم كرم كان يقوم بواجبه في نظافة مدرستنا، واليوم من واجبنا أن نساعد في غيابيه؛ فكلنا نحب (العم كرم).

**باجر:** سنقسم أنفسنا لتنظيف المدرسة وترتيب الفضول.

**آمال:** سنقوم بعمل بطاقات بأسمائنا نرجو له فيها الشفاء والعودة للعمل.

**الأستاذة أسماء:** وأنا سأوصلها للعم كرم.





٤ عَلَى الْقَوْرِ بَدَأَ الْجَمِيعُ فِي الْعَمَلِ، وَقَبْلَ انْتِهَاءِ الْمُسَحَّةِ  
أَصْبَحَتِ الْمَدْرَسَةُ جَمِيلَةً كَمَا كَانَتْ، وَكَانُوا جَمِيعًا سَعْدَاءَ  
وَشَعَرُوا بِحُبِّهِمْ لِمَدْرَسَتِهِمْ.



٥ وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي جَمَعَتِ أَمَالُ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي كَتَبَهَا التَّلَامِيذُ لِلْعَمِّ كَرَمَ،  
وَأَخَذَتْهَا مِنْهَا الْأُسْتَاذَةُ أَسْمَاءُ، ثُمَّ قَالَتْ: إِنَّ الَّذِي يُحِبُّ عَمَلَهُ يُحِبُّهُ النَّاسُ، وَسَأُرْسِلُ  
الْبِطَاقَاتِ لِلْعَمِّ كَرَمَ، وَبِالتَّأَكِيدِ سَيَفْرَحُ بِهَا جِدًّا وَسَيَعْرِفُ أَنَّ كُلَّ التَّلَامِيذِ يُحِبُّونَهُ.





٦

بَعْدَ أُسْبُوعٍ عَادَ الْعَمُّ كَرَمَ مَرَّةً أُخْرَى لِّلْمَدْرَسَةِ، وَكَانَتْ مُفَاجَأَةً جَمِيلَةً حِينَ وَجَدَ أَنَّ كُلَّ التَّلَامِيذِ قَدْ سَاعَدُوهُ فِي تَنْظِيفِ الْمَدْرَسَةِ وَتَرْتِيبِ فُصُولِهِمْ، وَوَجَدَ أَمَالَ قَدْ أَعَدَّتْ لَهُ هَدِيَّةً بِمُسَاعَدَةِ التَّلَامِيذِ، وَقَامَ تَلَامِيذُ الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ بِالتَّرْحِيبِ بِهِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ.



٧

صَارَتِ الْمَدْرَسَةُ أَكْثَرَ جَمَالًا وَنَظَافَةً، وَوَاصَلَ الْجَمِيعُ اهْتِمَامَهُمْ بِنَظَافَتِهَا، وَفُوجِئَتْ أَمَالَ وَزَمَلَاؤُهَا بِنَاضِرِ الْمَدْرَسَةِ الْأُسْتَاذِ حِلْمِي وَهُوَ يَشْكُرُهُمْ عَلَى مُبَادَرَتِهِمُ الْجَمِيلَةِ.



الْأُسْتَاذُ حِلْمِي: إِنَّ كُلَّ قَرْدٍ مِنْكُمْ قَدْ عَبَّرَ عَنْ حُبِّهِ لِلْعَمِّ كَرَمَ وَالْمَدْرَسَةِ بِشَكْلِ مُخْتَلِفٍ وَجَمِيلٍ، وَمِنَ الصَّرُورِيِّ أَنْ نَعْبَرَدَائِمًا عَنِ الْحُبِّ مِنْ خِلَالِ سُلُوكِيَّاتٍ رَاضِيَةٍ كَمَا فَعَلْتُمْ.



# فَكَرٌّ وَأَبْدِعْ

نشاط ١ تَوْنِ الْقَلْبَ أَشْفَلَ الشُّلُوكِ الَّذِي يُشْعِرُكَ بِحُبِّ الْآخَرِينَ لَكَ:





الحُبُّ يَتَعَدَّدُ وَيَتَنَوَّعُ، فَقَدْ نَحِبُّ إِنْسَانًا أَوْ مَكَانًا أَوْ حَيَوَانًا أَوْ نَبَاتًا.. وَتَتَعَدَّدُ كَذَلِكَ أَشْكَالُ التَّعْبِيرِ عَنْ هَذَا الْحُبِّ.



## نشاط ٢ فُكِّرْ وَعَبِّرْ:

عَبِّرْ بِالرَّسْمِ أَوْ الْكِتَابَةِ عَنْ طَرَائِقِ تَعْبِيرِكَ عَنْ حُبِّكَ لِكُلِّ مِنْ ...:

المَدْرَسَة



النَّبَات



الْحَيَوَان



نشاط ٣ اكتب جملة «أنا أجبك» مستخدمًا شفرة «مُورس»:

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
ن	ه	و	ي								
...	...	...	...								

أ	ن	ا	أ	ح	ب	ك
...	...	...	...	...	...	...





هَذَاكَ وَسَائِلُ مُخْتَلَفَةٌ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْحُبِّ، مِثْلُ: (الكَلِمَاتِ الطَّيِّبَةِ، الْمُسَاعَدَةِ، مُمَارَكَةِ الْوَقْتِ، الْهَدَايَا).



**نشاط ٤** فَكَّرْ، نَاقِشْ، وَامْلَأِ الْفَرَاغَاتِ بِمَوَاقِفَ أَوْ أَفْعَالٍ مُخْتَلَفَةٍ مِنْ حَيَاتِكَ تَذُلْ عَلَى الْحُبِّ:



إِهْدَاءُ هَدَايَا:  
أَهْدِي أُمِّي وَزِدَا بِلَوْنِهَا  
الْمُفَضَّلِ

مُمَارَكَةُ وَقْتِ مُمْتَعٍ  
مَعَ مَنْ نُحِبُّ:  
أَسْمَعْ حِكَايَةَ مِنْ أَبِي

الْمُسَاعَدَةُ:  
أَسَاعِدُ مُعَلِّمِي فِي حَمَلِ  
الْكِتَابِ إِلَى الْمُضَلِّ

الْكَلِمَاتُ الطَّيِّبَةُ  
وَالْتَشْجِيعُ:  
شُكْرًا - أَنَا أَشْجَعُكَ



أَعْبَرْلَهُ / لَهَا عَنْ حَيِّي بِالْأَفْعَالِ  
الآيَةِ (رَسْمًا أَوْ كِتَابَةً)

أَنَا أَحِبُّ .....  
(ارسّم الشخص)

أَعْبَرْلَهُ / لَهَا عَنْ حَيِّي  
بِالْكَلِمَاتِ الْآيَةِ

نشاط ٦ تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَلْمِيزُ فِي قِصَّةِ «كَيْفَ حَالُ الْعَمِّ كَرَمٌ؟» فَكِّرْ وَاخْتَرِ أَسْلُوبًا مُنَاسِبًا  
تُعَبِّرُ بِهِ عَنْ حُبِّكَ لِلْعَمِّ كَرَمٌ.







تفوقك = سلسلة الطبيب طيب التعليمية

تَقْسِيم ١ لَوْنُ ١ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

### فِي الْمَنْزِلِ مَعَ أُسْرَتِي



• أُحِبُّ أُمِّي، وَأُسَاعِدُهَا فِي غَسْلِ الصُّحُونِ يَوْمَ إِجَارَتِي.



• أُحِبُّ أَبِي، وَأَرْسُمُ اسْمَهُ دَاخِلَ قَلْبٍ كَبِيرٍ فِي أَثْنَاءِ حِصَّةِ الرَّسْمِ.



• أُحِبُّ أَخِي، فَأَتْرُكُ لَهُ اخْتِيَارَ الْحَلَاوِي الْمَفْضَلَةِ.



• أُحِبُّ جَدِّي وَجَدَّتِي وَأَزُورُهُمَا كُلَّ أُسْبُوعٍ؛ لِأُظْمِنَنَّ عَلَيْهِمَا.

### فِي الْمَدْرَسَةِ



• أُحِبُّ مُعَلِّمِي وَأَقْدِمُ لَهُ وَرْدَةً؛ تَغْيِيرًا عَنْ حُبِّي لَهُ.



• أُحِبُّ مَدْرَسَتِي، وَأَتَدْرِبُ جَيِّدًا بَعْدَ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ؛ لِكَيْ تَفُوزَ بِدَوْرِي الْمَدَارِسِ.



• أُحِبُّ صَدِيقِي، وَأَزُورُهُ حِينَ يَمْرُضُ.



• أُحِبُّ زَّرْعِي، وَأَسْقِيهِ كُلَّ يَوْمٍ؛ لِكَيْ يَنْمُو.



تَقْيِيم ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

تفوقك = سلسلة الطيب طيب التعليمية

• كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّكَ لِأُسْرَتِكَ؟

---

---

• فَكِّرْ فِي طَرِيقَةٍ أُخْرَى لَمْ تَسْتَخْدِمَهَا مِنْ قَبْلُ. مَا هَذِهِ الطَّرِيقَةُ الْمُخْتَلِفَةُ؟

---

---

• صَدِيقٌ جَدِيدٌ انْضَمَّ إِلَى فَضْلِكَ مِنْ مَدْرَسَةٍ أُخْرَى، اكْتُبْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ قَائِمَةً بِالْفِكْرِ الْمُقْتَرَحَةِ لِلتَّرْجِيْبِ بِهِ وَإِشْعَارِهِ بِالْحُبِّ.

---

---

---

---

# مَنْ كَسَرَ الشَّجِيرَةَ؟

الرَّحْمَةُ لَا تَقْتَصِرُ عَلَى الْإِنْسَانِ؛ فَعَلَيْكَ التَّعَامُلُ بِرُفْقٍ مَعَ الْحَيَوَانِ وَالنبَاتِ أَيْضًا.



تَهْيئة: سَاعِدِ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْمَاءِ:



وَالِدَةُ لَيْلَى

لَيْلَى

وَالِدُ لَيْلَى





١ فرحت ليلي كثيراً حين أهداها والدُها شجيرة ورد، وقد وضعها في أصيص جميل من الفخار.. كان الورد زاهي الألوان.. وضعت ليلي الأصيص في شرفتها المطلّة على الحديقة، وكانت تسقي النبات بالماء كلّ صباح، والاستمتاع بمنظر الورد البديع.

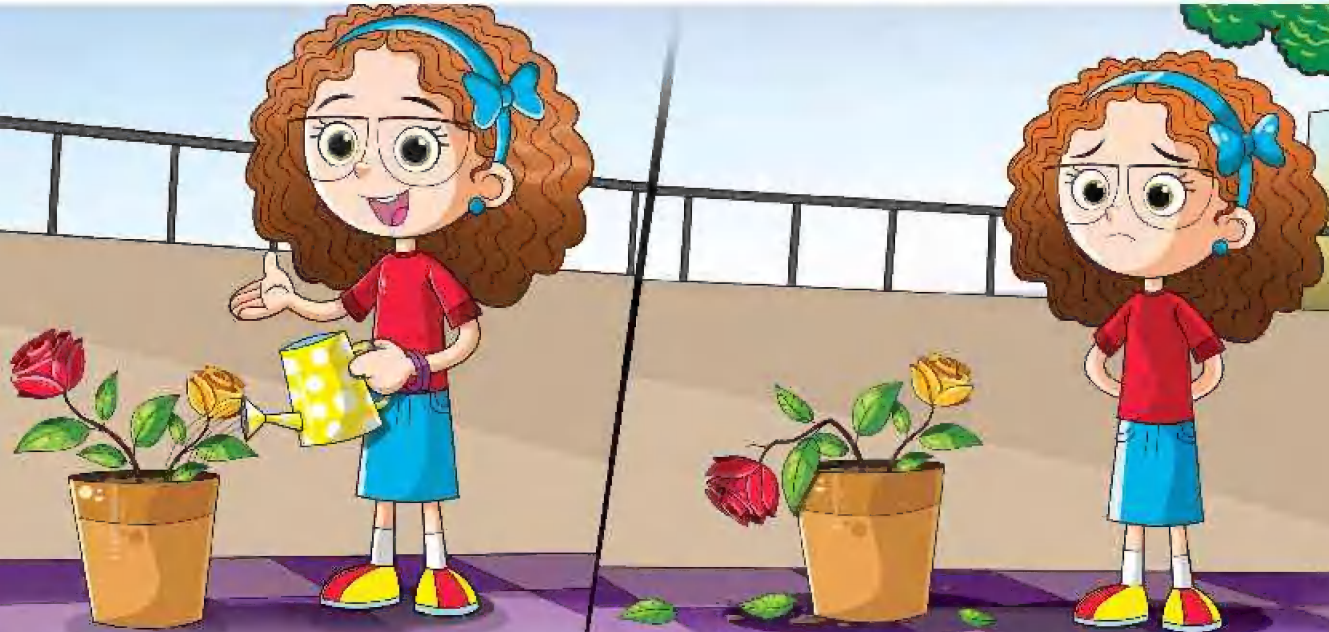


لَيْلى: أشكرك يا أبي؛ هذه أجمل هدية في عيد ميلادي.

الأب: عليك الاعتناء بالشجيرة يا ليلي؛ فالورد يحب الاهتمام حتى يظلّ جميلاً.



ذَاتَ صَبَاحٍ، وَجَدَتْ لَيْلَى أَحَدَ فُرُوعِ شَجِيرَتِهَا مَكْسُورًا، كَمَا وَجَدَتْ ثُرَيَّةَ الْأَصِيصِ مُبَغْتَرَةً، فَحَزِنَتْ كَثِيرًا.. وَلَكِنَّهَا رَتَّبَتْ الثُّرَيَّةَ، وَنَظَّفَتِ الشَّجِيرَةَ.



فِي الْيَوْمِ التَّالِي، وَجَدَتْ لَيْلَى أَنَّ الْأَمْرَ تَكَرَّرَ.. وَرَأَتْ بَعْضَ الْأَوْرَاقِ وَالْوَرْدِ قَدْ وَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِيَّةِ؛ فَغَضِبَتْ وَقَرَّرَتْ أَنْ تَعْرِفَ السَّرَّ.



لَيْلَى: مَنْ الَّذِي يُحَاوِلُ أَنْ يَكْسِرَ شَجِيرَتِي وَيَقْطَعَ الْوَرْدَ؟





٤

فِي الْيَوْمِ التَّالِي، اسْتَيْقَظَتْ لَيْلَى مُبَكَّرًا لِتَعْرِفَ مَنْ  
الَّذِي يُؤْذِي نَبَاتَهَا، وَكَانَتْ مُفَاجَأَةً حِينَ رَأَتْ قِطَّةً نَحِيفَةً  
تَقْتَرِبُ مِنَ الْأَصْبِصِ، وَتُحَاوِلُ أَنْ تَقْضِمَ عُوْدَهُ، وَهَذِهِ الْمَرَّةَ  
انْقَلَبَ الْأَصْبِصُ عَلَى الْأَرْضِيَّةِ، وَصَاحَتْ لَيْلَى غَاضِبَةً  
تُحَاوِلُ إِبْعَادَ الْقِطَّةِ.



٥

رَوَتْ لَيْلَى لِأُمِّهَا مَا حَدَثَ وَهِيَ تَبْكِي، فَحَضَنْتَهَا الْأُمُّ وَأَخْبَرَتْهَا بِأَنَّ الْقِطَّةَ فَعَلَتْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا  
جَائِعَةٌ وَضَعِيفَةٌ، وَأَنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى رِعَايَةٍ كَالْوَرْدِ.  
فَكَّرَتْ لَيْلَى فِي كَلَامِ وَالِدَتِهَا، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُسَاعِدَ الْقِطَّةَ.





١  
فِي الصَّبَاحِ، سَقَتْ لَيْلَى نَبَاتَهَا، ثُمَّ وَضَعَتْ  
إِنَاءَ صَغِيرًا مِنَ اللَّبَنِ وَقُتَابِ الْخُبْزِ.. وَبَعْدَ قَلِيلٍ  
أَقْبَلَتِ الْقِطَّةُ، وَحِينَ وَجَدَتِ اللَّبْنَ وَالْخُبْزَ أَكَلَتْ  
وَهِيَ سَعِيدَةٌ.  
وَفَرِحَتْ لَيْلَى؛ لِأَنَّهَا اسْتَطَاعَتْ أَنْ تَغْتَنِي بِنَبَاتِهَا،  
وَأَنْ تُقَدِّمَ لِلْقِطَّةِ الطَّعَامَ.



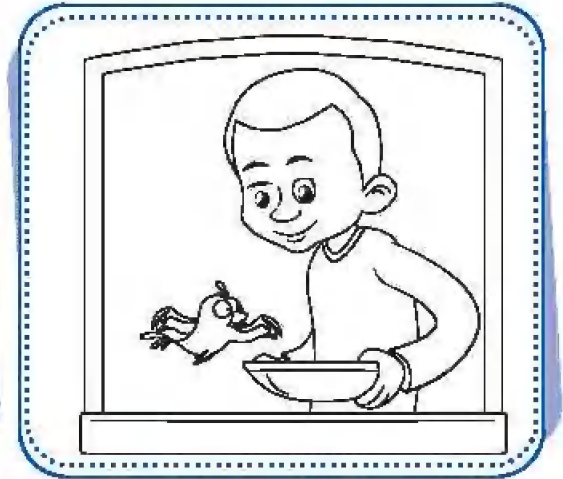
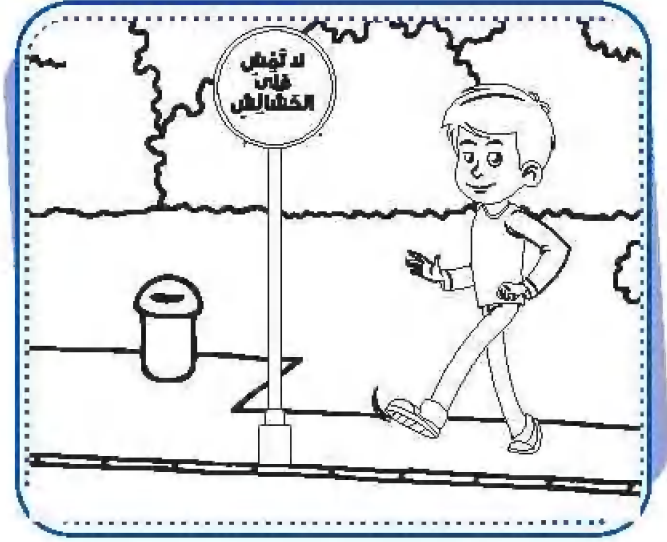
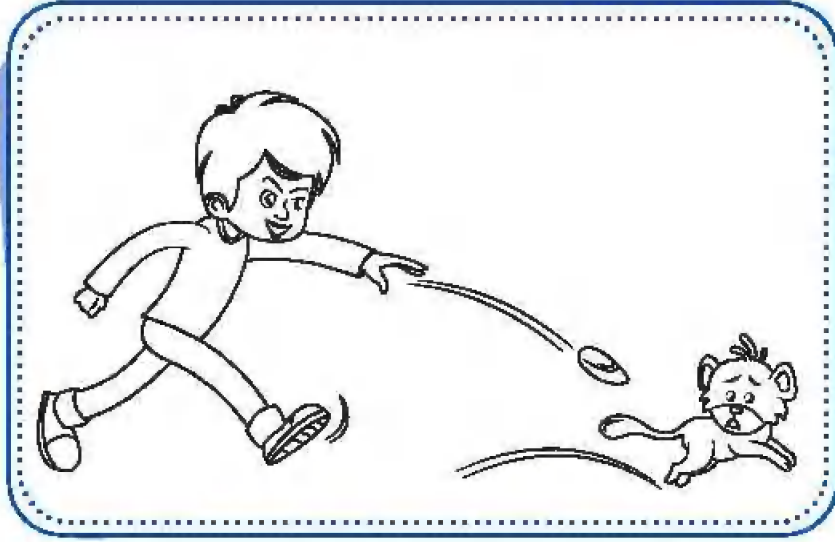
٧  
بَعْدَ أَسَابِيعَ نَمَتْ شَجِيرَةُ الْوَرْدِ، وَأَضْبَحَتْ لَيْلَى تَسْعَدُ  
بِرُؤْيَيْهَا كُلَّمَا جَلَسَتْ فِي الشَّرْقَةِ.. وَصَارَتِ الْقِطَّةُ الضَّعِيفَةُ  
أَكْثَرَ صِحَّةً وَجَمَالًا، كَمَا صَارَتْ صَدِيقَةً أَلِيفَةً لِّلَّيْلَى.





# فَكَرٌّ وَأَبْدِعْ

نشاط 1 لَوْنِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَةِ:



طريقة الاعتناء بالسّمك الذهبي

مَاذَا تَعْلَمُ عَنْ طَرِيقَةِ الاعتناء بالسّمك الذهبي؟	مَاذَا تَوَدُّ أَنْ تَتَعَلَّمَ عَنْ طَرِيقَةِ الاعتناء بالسّمك الذهبي؟	مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ طَرِيقَةِ الاعتناء بالسّمك الذهبي؟
.....	.....	.....
.....	.....	.....

- من واجِبنا تجاه الحيوانات التي نقتنيها أن نعرف كيفية الاعتناء بها حتى نكون رُحَماء، ومن أكثر الحيوانات التي يمكن اقتناؤها السّمك الذهبي.. إليك بعض النصائح للاعتناء بهذا الكائن الجميل:
- نظف حوض السّمك جيّداً، ثم املأه بالماء.
  - احرص على نظافة الماء بالحوض من خلال شراء فلتر لتنقية المياه من متجّر الحيوانات الأليفة.
  - احرص على تغيير الماء مرّة كل أسبوع.
  - أطعم السّمكة الذهبية مرّة واحدة فقط كل يوم.
  - لا تطعم السّمك خبزاً؛ فهو مضرّ له.
  - يمكنك شراء الطّعام المُخصّص للأسماك من متجّر الحيوانات الأليفة.







الْحَيَوَانُ وَالنبَاتُ كَانَتَا حَيَّةً تَشْعُرُ مِثْلَنَا تَمَامًا، فَكُنْ رَحِيمًا بِهِمَا.



نَسَاط ٣ انْظُرْ وَنَاقِشْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

انْظُرْ لِلْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ؛ هَلْ تَنْسِمُ بِالرَّحْمَةِ؟ وَلِمَذَا؟



يَجِبُ أَنْ تَكُونَ لَدَيْنَا الْمَعْلُومَاتُ الْكَافِيَةُ عَنْ كَيْفِيَّةِ الْاهْتِمَامِ بِالْحَيَوَانِ وَالنَّبَاتِ؛ لِكَيْ نَكُونَ رُحَمَاءَ بِهِمَا.



**نَسَاط ٤** فَكِّرْ وَنَاقِشْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مَا الَّذِي يُمَكِّنُ لِسَارَةَ أَنْ تَفْعَلَهُ لِتَهْتَمَّ بِالْوَرْدَةِ بِشَكْلِ يَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَةِ؟

---

---

---

---

---

---

---

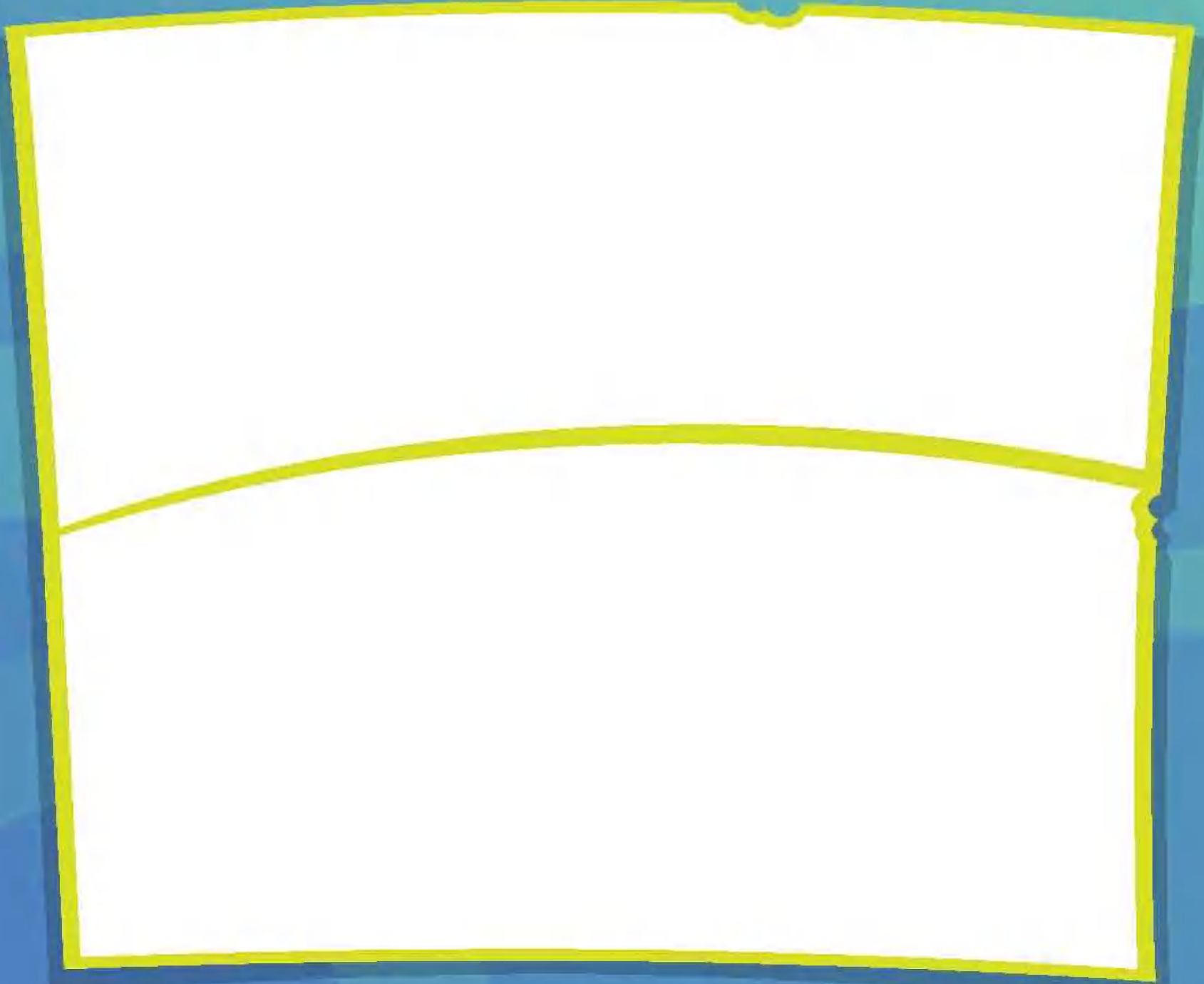
---

**نَسَاط ٥** اقْرَأْ وَنَاقِشْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

لَدَى تَلَامِيذِ الْفَضْلِ نَبَاتٌ مُفَضَّلٌ يَغْتَنُّونَ بِهِ يَوْمِيًّا طِيلَةَ أَيَّامِ الدَّرَاسَةِ، لَكِنْ مَعَ اقْتِرَابِ  
الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ انْتَبَهُوا إِلَى أَنَّهُ لَنْ يَكُونَ هُنَاكَ مَنْ يَسْقِيهِ كُلَّ يَوْمٍ فِي تِلْكَ الْفَتْرَةِ.. فَكَّرَ مَعَ زُمَلَائِكَ  
فِي حَلٍّ لِلْمُشْكِلَةِ وَاكْتُبْهُ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:



نشاط ٦ اَرْسُمْ بَعْضَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي تُظْهِرُ رَحْمَتَكَ بِالْحَيَوَانِ وَالنَّبَاتِ:



# فكر ولاحظ



تقييم 1 لوّن ▲ أسفل الأفعال التي تقوم بها:

لا ألقي بالقمامة في البحار  
والأنهار؛ حتى لا أؤذي الأسماك.



أضع الحبوب في شرفتي؛ لأطعم العصافير.



أقرأ قصة عن الرحمة بالحيوان.



ألتزم بعدم المشي على الحشائش.



أجمع معلومات عن رعاية النبات  
والزراعة.



أرسم لافتة لتشجيع أصدقائي على الرحمة  
بالحيوان.



أحافظ على الأشجار في الحديقة، ولا  
أرسم عليها.



أسقي أشجار شارعي؛ لكي تنمو.





## تَقْسِيم ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

• لِمَاذَا نَرْحَمُ الْحَيَوَانَ وَالنَّبَاتَ؟

---

---

---

• مَا الْأَفْعَالُ الَّتِي تَتَّسِمُ بِالرَّحْمَةِ وَيُمْكِنُ أَنْ تَقُومَ بِهَا تَجَاهَ الْحَيَوَانَ؟

---

---

---

• مَا الْأَفْعَالُ الَّتِي تَتَّسِمُ بِالرَّحْمَةِ وَيُمْكِنُ أَنْ تَقُومَ بِهَا تَجَاهَ النَّبَاتِ؟

---

---

---

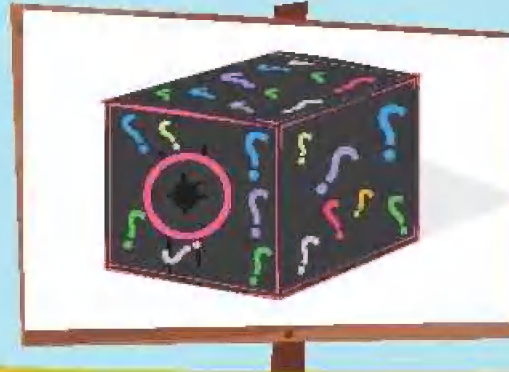
# أَحْسِنِ الظَّنَّ

كُلُّ مِنَّا لَدَيْهِ مُمَيَّرَاتٌ وَمَهَارَاتٌ، وَاحْتِيَاجَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ؛ لِذَلِكَ عَلَيْنَا اخْتِرَامَ الْجَمِيعِ.



**تَهْنِئَةٌ:** فَكَّرْ وَخَمِّنْ:

ضَعْ يَدَكَ فِي الصُّنْدُوقِ وَأَنْتَ مُغْمَضُ الْعَيْنَيْنِ، وَخَمِّنْ مَاذَا أَمْسَكَتْ:



## شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

عَلَاءُ

أَمِينُ

مَازِنُ





١

اغْتَادَ أَمِينٌ فِي الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ الذَّهَابَ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِهِ عَلَاءٍ، وَفِي هَذَا  
الْيَوْمِ سَوْفَ يَتَدَرَّجَانِ عَلَى الْمَقْطُوعَةِ الْمَوْسِيقِيَّةِ الَّتِي سَوْفَ يُقَدِّمَانِهَا بِحَفْلِ  
الْمَدْرَسَةِ فِي ذِكْرِ انْتِصَارَاتِ أَكْثُوبَرِ.



٢  
وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِهِ عَلَاءٍ وَجَدَ ضَيْفًا، فَقَالَ عَلَاءُ: هَذَا مَازِنُ ابْنُ خَالَتِي الَّذِي  
يَعِيشُ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ، وَسَوْفَ يَمْضِي مَعِي بَعْضَ الْوَقْتِ، وَرَحَّبَ أَمِينُ بِهِ، لَكِنَّ الضَّيْفَ  
تَحَدَّثَ إِلَيْهِ بِصَوْتٍ عَالٍ، وَلَمْ يَفْهَمْ أَمِينُ سَبَبَ ذَلِكَ.



٣  
فِي الْيَوْمِ التَّالِي، وَجَدَ أَمِينُ مَازِنًا وَاقِفًا بِالشَّرْفَةِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَمِينُ أَنْ يُخْبِرَ عَلَاءَ بِأَنَّهُ  
سَوْفَ يَزُورُهُمْ بَعْدَ قَلِيلٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ وَذَهَبَ مُسْرِعًا إِلَى الدَّاخلِ.





٤ وَجِئْنَ دَخَلَ أَمِينُ مَنْزِلَ عَلَاءٍ كَانَ غَاضِبًا مِمَّا حَدَّثَ، حَتَّى أَنَّهُ لَمْ يُصَافِحِ مَازِنًا، فَحَزِنَ مَازِنُ، وَانْصَرَفَ إِلَى الْحُجْرَةِ.. سَأَلَ عَلَاءُ أَمِينًا عَنْ سَبَبِ هَذَا التَّصَرُّفِ، فَأَخْبَرَهُ أَمِينُ بِمَا فَعَلَهُ مَازِنُ مَعَهُ وَأَنَّهُ غَاضِبٌ مِنْهُ.



٥ جَلَسَ عَلَاءُ، وَقَالَ لِأَمِينٍ: إِنَّ مَازِنًا لَا يَقْصِدُ أَنْ يُسِيءَ مُعَامَلَتَكَ، إِنَّهُ يُعَانِي صُعُوبَاتٍ فِي السَّمْعِ، وَلِذَلِكَ فَهُوَ يَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ عَالٍ، وَالْيَوْمَ جِئْتُ تَحَدَّثْتُ إِلَيْهِ فِي أَثْنَاءِ وَقُوفِهِ بِالشَّرْقَةِ ذَهَبَ لِيَضَعَ السَّمَاعَاتِ حَتَّى يَتِمَكَّنَ مِنَ الاسْتِمَاعِ إِلَيْكَ لِكِنَّاكَ انْصَرَفَتْ. نَدِمَ أَمِينُ عَلَى تَصَرُّفِهِ مَعَ مَازِنٍ بَعْدَ أَنْ عَرَفَ الْحَقِيقَةَ.



٦

ذَهَبَ أَمِينُ إِلَى مَازِنٍ وَاعْتَذَرَ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ، وَتَقَبَّلَ مَازِنُ اغْتِذَارَهُ، وَحِينَ بَدَأَ أَمِينُ وَعَلَاءُ تَدْرِيبَهُمَا كَانَ مَازِنُ مُسْتَمْتِعًا بِالْعَرَفِ، وَالتَّقَطَ بَعْضُ الصُّورِ التَّذْكَارِيَّةِ مَعَهُمَا..



٧

وَفِي الطَّرِيقِ لِبَيْتِهِ كَانَ أَمِينُ سَعِيدًا بِالتَّعَرُّفِ إِلَى مَازِنٍ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ: لَقَدْ اكْتَسَبْتُ صَدِيقًا جَدِيدًا الْيَوْمَ وَأَصْبَحْتُ دَائِرَةَ أَصْدِقَائِي مُتَنَوِّعَةً.

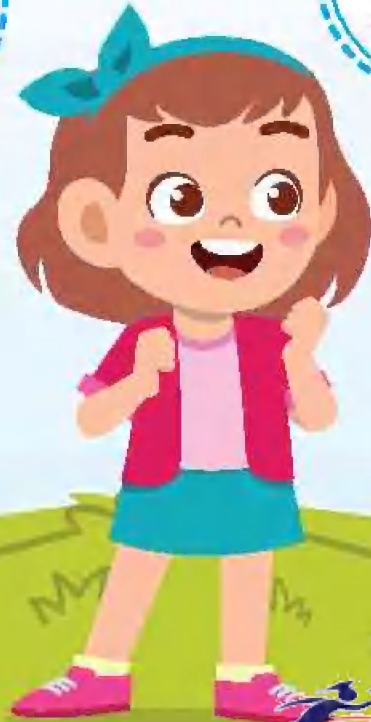




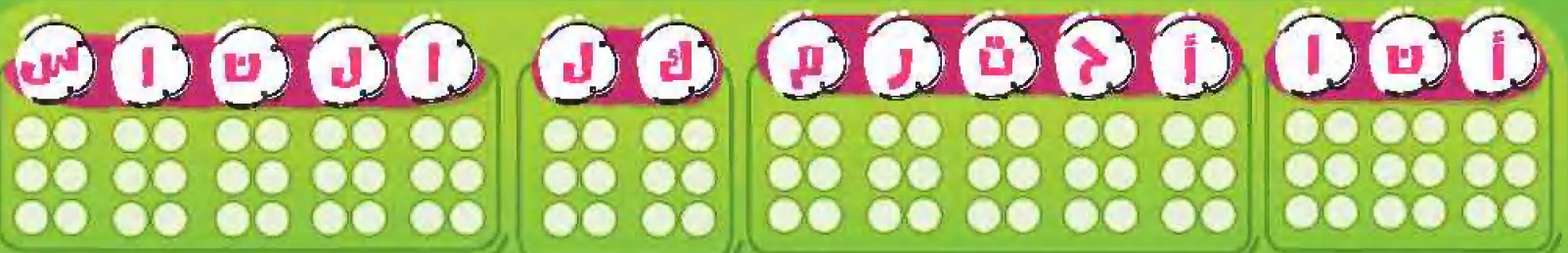
# فَكْرٌ وَأَبْدَعُ

نشاط ١ يدون كلامي:

فَكَّرْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ فِي شَيْءٍ تَقُومُ بِاسْتِخْدَامِهِ، وَقُمْ بِتَمَثُّلِ اسْتِخْدَامِكَ لَهُ أَمَامَهُمْ كَيْ يُحَمِّنُوا مَا هُوَ.

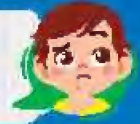


**فَسَّاط**





كُلٌّ مِنَّا لَدَيْهِ قُدْرَاتٌ وَاحْتِيَاجَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ، حَتَّى وَإِنْ تَشَابَهْنَا فِي الشَّكْلِ وَالْعُمُرِ وَالْجِنْسِ.



### نشاط ٣ اقرأ، وأملأ الجدول:

**والِدة أمينة:** هؤلاء يا أمينة يحتاجون إلى الدعم والمساعدة من خلال أدوات مختلفة؛ كالسماعة، والنظارة، والعصا البيضاء، والكُرسي المتحرك.  
**أمينة:** أدركت الآن أن تنوعنا هو سرُّ جمالنا بالفعل يا أمي.

**أمينة:** لقد أصبحت دائرة أصدقائي متنوعة اليوم.. ولكن لدي سؤال: لماذا يواجه بعضنا التحديات في الحركة، والسمع، والبصر، والكلام؟  
**والِدة أمينة:** يا أمينة، كلُّ ما حولنا مختلف؛ فالإنسان مختلف في الشكل، واللون، والجنس، كذلك في الحواس.  
**أمينة:** ولكن، كيف لهم أن يتعرفوا العالم من حولهم؟



ما تعلمته عن اختلاف القدرات

ما أود أن أعرفه عن صديقي  
أمينة الجديد مازين

ما أعرفه عن اختلاف القدرات



## نشاط ٤

كَيْفَ تُصْبِحُ صَدِيقًا جَيِّدًا لِأَصْدِقَائِكَ مِنْ دَوِي الْإِرَادَةِ؟ لَوْنِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْأَخْتِرَامِ فِيمَا يَلِي:

بِالْقِيَامِ بِعَمَلٍ  
الْوَاجِبِ لَهُ.

بِالتَّعَرُّفِ إِلَيْهِ.

بِالْإِتِّعَادِ عَنْهُ  
وَتَجَاهُلِهِ.

بِإِطَالَةِ النَّظَرِ  
«التَّخْدِيقِ».

بِسُؤَالِهِ: «لِمَاذَا  
أَنْتَ هَكَذَا؟».

بِمُشَارَكَةِ  
الْهَوَايَاتِ.



بِعَدَمِ السَّمَاحِ لَهُ  
بِاللَّعِبِ مَعَكَ.



بِتَشْجِيعِهِ دَائِمًا  
مُشِيرًا إِلَى نِقَاطِ قُوَّتِهِ.

بِمُسَاعَدَتِهِ إِذَا  
اِحْتِيَاجٌ إِلَى مُسَاعَدَةٍ.

بِالْتَّرْحِيبِ بِهِ.

## نشاط ٥

مَا التَّحْدِيَاثُ الَّتِي قَدْ يُوَاجِهُهَا كُلٌّ مِنْ سَعِيدٍ وَجَمِيلَةٍ فِي يَوْمِهِمَا؟



.....

.....

.....

.....

.....

.....





الاحْتِرَامُ وَاجِبٌ إِنْسَانِيٌّ، مَهْمَا اخْتَلَفَتِ الْأَشْكَالُ أَوْ الْأَلْوَانُ.



**نَسَاط ٦** تَحَيَّلْ أَنَّ مَا زِنَّا انْضَمَّ إِلَيْكُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ، اكْتُبِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي يَجِبُ مُرَاعَاتُهَا بِالْبَيْتَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

• أَنْ يَجْلِسَ فِي الصُّفُوفِ الْأُولَى؛ حَتَّى يَسْمَعَ الْمُعَلِّمَ بِوَضُوحٍ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



# فكر ولاحظ



تقسيم 1 لون △ أسفل الأفعال التي تقوم بها:

أَرْحَبُ بِأَصْدِقَائِي مِنْ ذَوِي  
الِإِرَادَةِ، وَأَتَعَرَّفُ إِلَيْهِمْ.



أَلْعَبُ مَعَ كُلِّ أَصْدِقَائِي  
مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ.



أُسَاعِدُ أَصْدِقَائِي مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ،  
إِذَا أَرَادُوا الْمُسَاعَدَةَ.



أَشْجِّعُ ذَوِي الْإِرَادَةِ  
عَلَى هَوَايَاتِهِمْ.



أَتَحَدَّثُ مَعَ أَصْدِقَائِي مِنْ  
ذَوِي الْإِرَادَةِ.



أُسَاعِدُ أَصْدِقَائِي مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ  
عَلَى مَعْرِفَةِ نِقَاطِ قُوَّتِهِمْ.





تقسيم ٢ فُكِّرْ وَاكْتُبْ:

• هَلْ تَمَّ اسْتِنْعَادُ أَحَدِ أَصْدِقَائِكَ مِنْ أَيِّ لُغْبَةٍ أَوْ عَمَلٍ جَمَاعِيٍّ؟ وَمِمَّ؟

.....

.....

• فِي تَخْيُّلِكَ، كَيْفَ كَانَ شُعُورُهُ وَقَتَّهَا؟

.....

.....

.....

• مَاذَا تَقُولُ لِصَدِيقِكَ كَيْ يَشْعُرَ بِحَالٍ أَفْضَلَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

.....

.....

.....

.....

.....

# يَوْمٌ تَرْفِيهِ

الْمَرَّافِقُ الْعَامَّةُ كَوَسَائِلِ الْمَوَاصِلَاتِ، وَمَقَابِلِ الْمَدْرَسَةِ، وَالْفُصُولِ مِنْكَ لِكُلِّ فَرْدٍ مِنْهَا؛  
لِذَلِكَ مِنَ الْأَمَانَةِ أَنْ تُحَافِظَ عَلَيْهَا جَمِيعًا.



**تَهْيئة:** صَلِّ كُلَّ صُورَةٍ بِمَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:



دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ



خَارِجَ الْمَدْرَسَةِ



## شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

مُحِبُّ



سَعِيدٌ



جَابِرٌ





١ في هذا الصباح كان جميع التلاميذ سعداء، فقد كانوا ينتظرون أن يبدأ اليوم الترفيهي المليء بالأنشطة الرياضية والفنية المبهجة. اختار كل تلميذ مسابقة من مسابقات اليوم الترفيهي ليشارك فيها ويتنافس زملاءه، فاختار بعضهم كرة القدم، واختار آخرون مسابقات الجري، وآخرون الموسيقى والرسم والقراءة.





اِخْتَارَ سَعِيدٌ أَنْ يَخُوضَ الْمُنَافَسَةَ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ؛ حَيْثُ يَتَحَدَّثُ كُلُّ تَلْمِيزٍ عَنْ كِتَابٍ  
أَعْجَبَهُ أَمَامَ لَجْنَةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ بَعْضِ مُدْرِسِي الْمَدْرَسَةِ، وَكَانَ عَلَى كُلِّ مِنْهُمْ أَنْ يَشْرَحَ لِلْجَنَّةِ  
وَالزُّمَلَاءِ مَوْضُوعَ الْكِتَابِ، وَمَا الشَّيْءُ الْمُمَيِّزُ الَّذِي أَعْجَبَهُ بِهِ، وَمَا رَأْيُهُ فِي الْكِتَابِ.  
وَقَدْ اسْتَعَدَّ سَعِيدٌ جَيِّدًا لِلْمُسَابَقَةِ، فَهُوَ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ، وَقَدْ قَرَأَ عَدَدًا مِنَ الْكُتُبِ وَالْقِصَصِ فِي  
أَثْنَاءِ الْإِجَازَةِ الصِّفِيَّةِ بِطَرِيقَةِ "بِرَايِل".



بَعْدَ انْتِهَاءِ طَابُورِ الصَّبَاحِ بَدَأَتْ كُلُّ  
الْمُنَافَسَاتِ، وَتَفَرَّقَ التَّلَامِيذُ بَيْنَ الْمَلْعَبِ  
وَمِضْمَارِ الْجَزْيِ أَوْ غُرَفِ الْمَوْسِقَى  
وَالرَّسَمِ.. فِي حِينِ اجْتِمَاعِ تَلَامِيذِ مُسَابَقَةِ  
الْقِرَاءَةِ فِي غُرْفَةِ مُدْرِسِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.  
كَانَ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ سُعْدَاءَ، وَقَدْ اسْتَعَدُّوا  
بِقُوَّةٍ لِلْمُنَافَسَةِ وَالْفَوْزِ بِكَأْسِ الْمَدْرَسَةِ.



بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُبَارَاةِ الْأُولَى فِي كُرَةِ الْقَدَمِ، ذَهَبَ جَاسِرُ وَزَمَلَاؤُهُ بِالْقَرِيبي إِلَى دَوْرَةِ الْمِيَاهِ لِيَشْرَبُوا وَيَغْسِلُوا وُجُوهَهُمْ.. كَانَ اللَّاعِبُونَ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ مُبَارَاتِهِمُ التَّالِيَةِ بِحَمَاسٍ، وَلَا يَهْتَمُّونَ بِأَنَّهُمْ يُلْقُونَ أَوْرَاقَ الْمَنَادِيلِ فِي غَيْرِ مَكَانِهَا وَلَيْسَ بِسَلَّةِ الْمُهِمَلَاتِ، كَمَا تَرَكُوا عَدَدًا مِنَ الصَّنَابِيرِ مَفْتُوحَةً، ثُمَّ خَرَجُوا مُسْرِعِينَ لِيَتَابِعُوا بَقِيَّةَ الْمُبَارِيَاةِ.



بَعْدَ قَلِيلٍ، ذَهَبَ سَعِيدٌ وَمُحِبٌّ وَبَعْضُ التَّلَامِيذِ لِيَسْتَعْمِلُوا دَوْرَةَ الْمِيَاهِ فَاکْتَشَفُوا أَنَّ كُلَّ الْحَمَامَاتِ غَيْرُ نَظِيفَةٍ، كَمَا كَانَتِ الْمِيَاهُ تَمْلَأُ الْمَكَانَ، فَقَامُوا بِإِبْلَاجِ الْعَمِّ مَحْمُودِ الْمَسْنُولِ عَنِ النَّظَافَةِ، وَحِينَ رَأَى الْقَوْضَى الَّتِي حَدَّثَتْ، وَالْإِهْمَالَ الَّذِي تَسَبَّبَ فِي هَذِهِ الْمَشْكَلَةِ، قَامَ بِإِبْلَاجِ نَازِلِ الْمَدْرَسَةِ.





٦  
قَامَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ بِجَمْعِ التَّلَامِيذِ بِأَرْضِ الطَّابُورِ، وَقَالَ: لَقَدْ تَسَبَّبَ إِهْمَالُ بَعْضِكُمْ فِي اسْتِخْدَامِ دَوْرَاتِ الْمِيَاهِ، وَعَدَمُ إِلْقَاءِ الْمَنَادِيلِ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ فِي انْسِدَادِ الْأَخْوَاضِ، وَهُوَ مَا يَتَطَلَّبُ انْقِطَاعَ الْمِيَاهِ لِجِنِّ إِصْلَاحِهَا، وَبِنَاءٍ عَلَى ذَلِكَ سَيَتَوَقَّفُ الْيَوْمُ التَّرْفِيهِ.



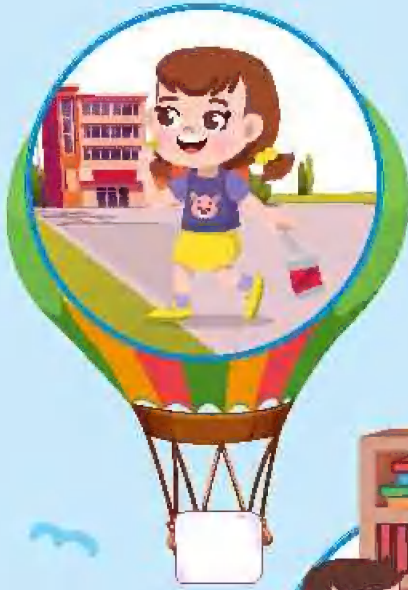
٧  
ذَهَبَ جَاسِرٌ وَزَمَلَاؤُهُ إِلَى مَكْتَبِ النَّاظِرِ وَقَدَّمُوا اغْتِدَارَهُمْ، وَقَالُوا إِنَّهُمْ لَمْ يَتَصَوَّرُوا أَنْ يَتَسَبَّبَ إِهْمَالُهُمْ فِي كُلِّ هَذِهِ الْمَتَاعِبِ، عِنْدَمَا عَادُوا إِلَى الْفَصْلِ وَالتَّقْوَا بِزَمَلَائِهِمْ قَالَ سَعِيدٌ: إِنَّ الْمَدْرَسَةَ هِيَ تَيْنَتْنَا الثَّانِي، وَيَجِبُ عَلَى كُلِّ مِنَّا الْحِفَاطُ عَلَى جَمِيعِ مَرَافِقِهَا. وَافَقَهُ الْجَمِيعُ، وَاتَّفَقُوا عَلَى تَنْظِيفِ الْمَدْرَسَةِ، وَبَعْدَ مَجْهُودٍ كَبِيرٍ، عَادَ كُلُّ شَيْءٍ كَمَا كَانَ فَوَافَقَ مُدِيرَ الْمَدْرَسَةِ عَلَى اسْتِئْثَافِ الْمُسَابَقَاتِ.



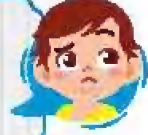


# فَكْرٌ وَأَبْدَعُ

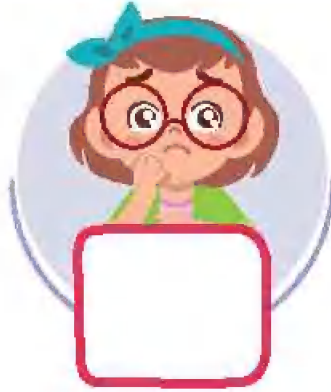
**نشاط 1** ضَعْ عَلَامَةً (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُوضِّحُ الْأَمَانَةَ فِي التَّعَامُلِ مَعَ مَرَافِقِ الْمَدْرَسَةِ:



الأفعال التي نقوم بها في المدرسة تؤثر على الجميع؛ تلاميذ وعاملين، لأن المدرسة ملك لنا جميعًا.



**نشاط ٢** ارسم الشكل المناسب بجانب كل جملة.. ماذا سيكون شعورك إذا ...؟



ذهبت إلى الفصل ووجدته مرتبًا ونظيفًا.

أردت أن تستعير أحد الكتب من مكتبة المدرسة، ولكن وجدت الغلاف وبعض الصفحات ممزقة.

ذهبت إلى معمل العلوم ووجدت كل شيء منظمًا، والأدوات في حالة جيدة.

ركبت حافلة المدرسة بعد انتهاء اليوم الدراسي وكنت مرهقًا، وأردت الجلوس ولكنك وجدت الكرسي الوحيد الحالي ممرقًا ولا يمكن الجلوس عليه.

كان الجوّ باردًا ولم تستطع أن تغلق النافذة؛ لأن أحد الزملاء كسر الزجاج في أثناء لعبه بالكرة.

أردت أن تلعب بالكرة في أثناء الفسحة، ولكنك وجدت أنها مثقوبة.





**نشاط ٣** اكتب ثلاثة أشياء تفعلها وتظهر أمانتك في الحفاظ على مدرستك:



**نشاط ٤** استمع إلى القصة التي سيحكها المعلم، واستخدم العلامات الآتية لتعبّر عن رأيك:

لا أعرف



لا أوافق



أوافق



**نشاط ٥** اِبْحَثْ عَنْ صَدِيقٍ/صَدِيقَةٍ فَعَلِ الْمَهَامَّ الْمَوْجُودَةَ بِالْجَدْوَلِ أُمْسِ وَالْيَوْمَ، وَاكْتُبِ اسْمَهُ تَحْتَ الْمُهْمَّةِ الَّتِي قَامَ بِهَا:



لا يَكْتُبُ عَلَى الْمَكْتَبِ  
أَوِ الْكُرْسِيِّ.

يُلْقِي الْمُهْمَلَاتِ فِي  
السَّلَةِ الْخَاصَّةِ بِهَا.

يَهْتَمُ بِنَظَافَةِ الْحَمَّامِ  
بَعْدَ اسْتِخْدَامِهِ.

لا يَكْتُبُ فِي كُتُبِ  
الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

يُغْلِقُ الْكُمْبِيُوتَرَ بَعْدَ  
اسْتِخْدَامِهِ.

لا يُلْقِي الْقُمَامَةَ فِي  
الْمَلْعَبِ.

يُظْفِي النُّورَ عِنْدَ خُرُوجِهِ  
مِنَ الْقَضَلِ آخِرَ وَاحِدٍ.

يُنْظِفُ السَّبُّورَةَ بَعْدَ  
انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ.

يُغْلِقُ صُنْبُورَ الْمَاءِ  
جَيِّدًا بَعْدَ اسْتِخْدَامِهِ.





# فكر ولاحظ



تقسيم 1 لون ☐ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

<input type="checkbox"/>	أحافظ على نظافة حافلة المدرسة وألقي بالقمامة في سلة المهملات.	<input type="checkbox"/>	أنظف وأجمل فضلي مع أصدقائي.
<input type="checkbox"/>	أصمم للفضل صناديق قمامة من الكرتون مع أصدقائي.	<input type="checkbox"/>	أحافظ على جمال فناء المدرسة، وأزيئنه مع زملائي.
<input type="checkbox"/>	أظفي النور قبل مغادرة الغرفة باستمرار.	<input type="checkbox"/>	أرسم مع أصدقائي لافتة تشجعهم على الحفاظ على المدرسة.
<input type="checkbox"/>	أصمم لوحة إرشادية للحفاظ على نظافة الحمام (دورة المياه).	<input type="checkbox"/>	أساعد على تنظيم الكتب مع أمينة المكتبة في أثناء الفسحة.



تَقْيِيم ٢ فَكَّرْ وَاكْتُبْ:

• الْمَدْرَسَةُ مِلْكٌ لَنَا؛ لِمَاذَا يَكُونُ الْحِفَاطُ عَلَيْهَا أَمَانَةً عَلَيْنَا جَمِيعًا؟

---

---

---

---

---

---

• صَدِيقِي لَا يُحَافِظُ عَلَى الْمَاءِ فِي أَثْنَاءِ اسْتِخْدَامِهِ دَوْرَةَ الْمِيَاهِ وَقَتَ الْفُسْحَةِ؛ لِمَاذَا يُوَثِّرُ هَذَا السُّلُوكُ عَلَيَّ وَيُخْزِنُنِي؟

---

---

---

---

---

---

# لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ

أَصْدِقَاؤُنَا هُمْ مَنْ يُسَاعِدُونَنَا عَلَى إِنْجَازِ أَعْمَالِنَا بِدِقَّةٍ وَإِتْقَانٍ.



نَهْيَةٌ: سَاعِدْ صَدِيقَتَنَا جَمِيلَةَ لِتُكْمِلَ رَسْمَتَهَا بِدِقَّةٍ قَبْلَ أَنْ تُقَدِّمَهَا لِمُعَلِّمَتِهَا:



## شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

الْأُسْتَاذَةُ صَفَاءُ

جَمِيلَةُ

يَلْعَوِينُ







1  
كَانَ التَّلَامِيذُ مُتَحَمِّسِينَ الْيَوْمَ؛ فَهُوَ الْمَوْعِدُ الْمَحْدَدُ لِلإِشْتِرَاكِ فِي عَمَلِ لَوْحَةٍ جَمَاعِيَّةٍ عَنِ  
الْمَعَالِمِ الْمَضْرِيَّةِ، وَقَامَتِ الْأُسْتَاذَةُ صَفَاءُ بِتَحْدِيدِ دَوْرِ كُلِّ تَلْمِيذٍ.. وَكَانَتْ جَمِيلَةً الْمَسْئُولَةَ عَنْ  
تَلْوِينِ اللُّوْحَةِ بِفَرِيْقِهَا؛ فَهِيَ مَاهِرَةٌ فِي اخْتِيَارِ الْأَلْوَانِ وَتَوَظُّعِهَا.  
سَأَلَهَا التَّلَامِيذُ: مَنْ الَّذِي سَيَكُونُ قَائِدَ الْفَرِيْقِ؟ فَقَالَتِ الْأُسْتَاذَةُ صَفَاءُ: سَتَكُونُ يَا سَمِينُ زَمِيلَتُكُمْ  
الْجَدِيدَةُ هِيَ قَائِدَ الْفَرِيْقِ.





في المَرَّة التَّالِيَةِ، جَمَعْتُ يَاسَمِينَ الْفَرِيقَ، وَطَلَبْتُ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يَقْتَرِحَ فِكْرَةً لِمَوْضُوعِ اللُّوْحَةِ، وَلَكِنَّ جَمِيلَةَ ظَلَّتْ صَامِتَةً وَلَمْ تُشَارِكْهُمْ التَّفَكِيرَ أَوِ الْعَمَلَ. كَانَتْ جَمِيلَةُ غَاضِبَةً، لَا تَذِيرُ لِمَاذَا تَكُونُ يَاسَمِينَ هِيَ قَائِدَ الْفَرِيقِ؛ فَقَدْ كَانَتْ تَرَى نَفْسَهَا الْأَحَقَّ بِأَنْ تَكُونَ هِيَ الْقَائِدَ.



اخْتَارَ الْفَرِيقُ فِكْرَةَ اللُّوْحَةِ، وَبَدَأَ أَحَدُ الْأَفْرَادِ فِي الرَّسْمِ.

وَعِنْدَمَا جَاءَ دَوْرُ جَمِيلَةَ لِبَتِّدَأَ فِي التَّلْوِينِ، لَمْ تَكُنْ تَشْعُرُ بِالْحَمَاسِ، وَحِينَ أَمْسَكَتْ بِالْفُرْشَةِ وَبَدَأَتْ فِي الْعَمَلِ وَجَدَتْ نَفْسَهَا لَا تَقُومُ بِعَمَلِهَا بِشَكْلٍ جَيِّدٍ كَمَا اعتَادَتْ؛ فَالْأَلْوَانُ كَانَتْ خَارِجَ الْخُطُوطِ. عَادَتْ جَمِيلَةُ لِيَتَّبِعَهَا وَهِيَ حَزِينَةٌ، تَفَكَّرَ لِمَ لَمْ تَسْتَطِيعْ أَنْ تَعْمَلَ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ.





فِي الْمَرَّةِ التَّالِيَةِ، ذَهَبَتْ جَمِيلَةُ إِلَى الْمَرْسَمِ وَهِيَ تَفَكَّرُ كَيْفَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُطْلِعَ اللُّوْحَةَ، وَقَامَتْ يَاسْمِينُ بِمُعَالَجَةِ اللُّوْحَةِ وَإِزَالَةِ الْأَلْوَانِ الزَّائِدَةِ.. انْدَهَشَتْ جَمِيلَةُ لِقُدْرَةِ يَاسْمِينِ عَلَى حَلِّ الْمَشْكِلاتِ وَإِدَارَةِ الْفَرِيقِ.. هَذِهِ الْمَرَّةَ عَادَتْ جَمِيلَةُ إِلَى يَتِيمَتِهَا مَسْرُورَةَ؛ فَقَدْ عَرَفَتْ أَنَّ يَاسْمِينِ فَنَاءٌ ذَكِيَّةٌ، تُتَقِنُ عَمَلَهَا، وَتَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَةَ الْجَمِيعِ.



بَدَأَتْ جَمِيلَةُ مُجَدِّدًا تَشْعُرُ بِالْحَمَاسِ لِدَوْرِهَا فِي الْفَرِيقِ، وَعَادَتْ تُشَارِكُ فِي الْاِفْتِرَاحَاتِ الَّتِي تَجْعَلُ لَوَحَتَهُمْ أَجْمَلَ. تَذَكَّرَتْ جَمِيلَةُ كَيْفَ كَانَتْ غَاضِبَةً فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ، وَأَذْرَكَتْ أَنَّهَا لَمْ تُتَقِنْ عَمَلَهَا لِانْشِغَالِهَا بِمَشَاعِيرِ الْغَضَبِ بِجَاهِ يَاسْمِينِ.





٦ وفي نهاية المدة المخصصة سَلَّمَ الفريقُ العملَ للأستاذة صفاء؛ كانت لوحة كبيرة دقيقة الخطوط، زاهية الألوان، جميلة الإطار.. أعجبت معلمتهم باللوحة وقالت: أفتخر بكم جميعاً.. ما أجمل اللوحة! أنا سعيدة؛ لأنكم تحليتُم بروح الفريق، فهي السبب في هذا الإتقان.



٧ وحين عادت جميلة للمركز في الأسبوع التالي، كانت هناك مفاجأة سعيدة حين وجدت أن إدارة مركز تعليم الرسم قد علقت اللوحة ليُشاهدَها الجميع، وبجانبها وضعت أسماء كل من اشترك فيها.. ابتسمت جميلة وشعرت بسعادة كبيرة وهي ترى اسمها وسط الفريق مع اللوحة الرائعة.





# فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

**نشاط ١** ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الَّذِي يُسَاعِدُنَا عَلَى إِنْجَارِ عَمَلِنَا بِإِثْقَانٍ وَسَهُولَةٍ:



- |                          |  |                          |                                    |
|--------------------------|--|--------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | • الْعَمَلُ فِي مَجْمُوعَاتٍ.                            | <input type="checkbox"/> | • عَدَمُ سُؤَالِ الْمُعَلِّمَةِ.   |
| <input type="checkbox"/> | • إِهْمَالُ الْوَاجِبَاتِ، وَاللَّعِبُ فِي كُلِّ وَقْتٍ. | <input type="checkbox"/> | • سُؤَالُ وَلِيِّ الْأَمْرِ.       |
| <input type="checkbox"/> | • سُؤَالُ الْمُعَلِّمَةِ.                                | <input type="checkbox"/> | • اسْتِخْدَامُ التَّكْنُولُوجِيَا. |

**نشاط ٢** لَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ (خَمْسَةُ فُرُوقٍ):



تَنْظِيمُ الْعَمَلِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ وَالْأَصْدِقَاءِ يُسَاعِدُنَا عَلَى إِنْجَازِ الْمَهَامِ بِإِتْقَانٍ وَسُهُولَةٍ.



**نشاط ٣** طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْكَ وَمِنْ زُمَلَائِكَ مُسَاعَدَتَهَا فِي تَلْوِينِ لَوْحَةٍ كَبِيرَةٍ لِتَشْجِيعِ قَرِيبِ الْمَدْرَسَةِ بِدَوْرِي الْمَدَارِسِ.. اَكْتُبِ قَائِمَةً تُسَاعِدُكَ أَنْتَ وَأَصْدِقَاكَ عَلَى الْعَمَلِ مَعًا (الْأَدَوَاتُ الْمُسْتَحْدَمَةُ، مَوَاعِيدُ الذَّهَابِ لِلْمَرْسَمِ، تَوْزِيعُ الْأَدْوَارِ، ...):

أَحِبُّ الْعَمَلَ أَنَا وَأَصْدِقَائِي بِقَائِمَتِي السُّخْرِيَّةِ

مُلاحَظَاتُ

تَوْزِيعُ الْأَدْوَارِ بَيْنَنَا

مَتَى نَذْهَبُ  
مَعًا لِلْمَرْسَمِ؟

الْأَدَوَاتُ الَّتِي  
أَحْتَاجُ إِلَيْهَا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....







فريق العمل يساعِدُ بعضهم بعضًا؛ لكي يقوموا بمهامهم بدقة وإتقان.. ما أجمل العمل معًا!



نشاط ٤ أكمل الجملة مستخدمًا كود الأرقام:



٨=ي

٧=ن

٦=م

٥=و

٤=س

٣=ا

٢=ل

١=ع

الكود

٣

١

٦

٢

٦

١

٧

اكتب الجملة على السطر: أحسنت!

بِالْعَمَلِ مَعًا يُصْبِحُ فَضْلُنَا جَمِيلًا وَنَظِيفًا طِيلَةُ الْوَقْتِ.



**نشاط ٥** قُمْ أَنْتَ وَأَصْدِقَاؤُكَ بِتَقْسِيمِ الْفَضْلِ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، كُلُّ قَرِيقٍ مَسْتَوٍ عَنْ مُهِمَّةٍ:

سَوْفَ تَقُومُ أَنْتَ وَأَصْدِقَاؤُكَ بِتَسْجِيلِ أَدَائِكُمْ فِي الْجَدْوَلِ .. ظَلَّلِ الْمَهَامَّ الْخَاصَّةَ بِكَ بِلَوْنٍ جَمِيلٍ، وَضَعْ عَلَامَةً (✓) أَسْفَلَ مَا قُمْتَ بِهِ.

الْمَهَامُّ الَّتِي قُمْتَ بِهَا لِتَنْظِيمِ وَتَنْظِيفِ الْفَضْلِ هَذَا الْأُسْبُوعَ هِيَ



تَنْظِيمُ الْحَقَائِبِ

أَضَعْ الْحَقَائِبَ  
فِي مَكَانِهَا.

☐

أَشْجَعْ أَصْدِقَائِي  
عَلَى إِخْلَاءِ  
الْمَمَرَّاتِ دَائِمًا.

☐


تَنْظِيمُ الْأَذْرَاجِ

أَنْظُمُ الْأَذْرَاجَ فِي  
الْفَضْلِ بِشَكْلِ  
مُسْتَقِيمٍ.

☐

أَنْظِفُ الْأَذْرَاجَ  
بِاسْتِمْرَارٍ.

☐


تَنْظِيفُ الْفَضْلِ

أَضَعْ الْمُخْلَفَاتِ فِي  
سَلَةِ الْمُهْمَلَاتِ.

☐

أَطْلُبُ مِنْ أَصْدِقَائِي  
تَنْظِيفَ الْمَكَانِ  
الْخَاصِّ بِهِمْ.

☐


تَنْظِيفُ السَّبُورَةِ

أَنْظِفُ السَّبُورَةَ قَبْلَ  
الْحِصَّةِ.

☐

أَنْظِفُ السَّبُورَةَ  
بَعْدَ الْحِصَّةِ.

☐





**نشاط 1** لَوْنِ الْوُجُوهُ لِتَقْيِّمَ مَدَى إِتْقَانِكَ الْمَهَامَّ الَّتِي قُمْتَ بِهَا:



أَحِبُّ أَنْ أَقْيِّمَ أَدَائِي، لَكِنِّي أَتَعَلَّمُ.



الْمَهَامُّ الَّتِي قُمْتَ بِهَا لِتَنْظِيمِ وَتَنْظِيفِ الْفَضْلِ هَذَا الْأُسْبُوعَ هِيَ



• أَنْظُفُ السَّبُورَةَ قَبْلَ الْحِصَّةِ.

تَنْظِيفُ السَّبُورَةِ



• أَنْظُفُ السَّبُورَةَ بَعْدَ الْحِصَّةِ.



• أَضَعُ الْمُخْلَفَاتِ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ.

تَنْظِيفُ الْفَضْلِ



• أَظْلُبُ مِنْ أَصْدِقَائِي تَنْظِيفَ الْمَكَانِ الْخَاصِّ بِهِمْ.



• أَنْظُمُ الْأَذْرَاجَ فِي الْفَضْلِ بِشَكْلِ مُسْتَقِيمٍ.

تَنْظِيمُ الْأَذْرَاجِ



• أَنْظُفُ الْأَذْرَاجَ بِاسْتِمْرَارٍ.



• أَضَعُ الْحَقَائِبَ فِي مَكَانِهَا.

تَنْظِيمُ الْحَقَائِبِ



• أَشْجَعُ أَصْدِقَائِي عَلَى إِخْلَاءِ الْمَمَرَّاتِ دَائِمًا.

مَا الْكَلِمَةُ الَّتِي تُرِيدُ أَنْ تُوجِّهَهَا لِأَصْدِقَائِكَ بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنْ تَقْيِيمِ أَدَائِهِمْ لِتَشَجِّعَهُمْ؟



# افكر ولاحظ



تقييم 1 لوّن أسقل الأفعال التي تقوم بها:

أشجع أصدقائي على الاستماع للشرح  
داخل الفصل.



أتعاون مع أصدقائي؛ لنجعل الفناء  
جميلًا ونظيفًا.



أحب العمل في النشاط الجماعي بالفصل  
مع أصدقائي.



أستمع إلى قائد الفريق جيدًا؛ لكي أقوم  
بدوري في النشاط.



أنتبه وأتذكر جيدًا ما قاله لي أصدقائي  
لتحسين خطي.



يتعامل بعضنا مع بعض بحب؛ لننجز  
المهام بإتقان.



يستمع بعضنا لبعض في أثناء النقاش؛  
لنتعلم معًا.



نتعاون ويشجع بعضنا بعضًا على مشاركة  
الفكر.





تَقْيِيم ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

١ رِحْلَتُنَا إِلَى الْمُتَحَفِ الْمِضْرِيِّ سَوْفَ تَكُونُ الْأُسْبُوعَ الْمُقْبِلَ، طَلَبْتُ مِنِّي مُعَلِّمَتِي وَمَعِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنْ أَصْدِقَائِي أَنْ نَصَمَّمَ قَائِمَةً بِاخْتِيَاجَاتِنَا فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ:

---

---

---

---

٢ بِالْأَمْسِ فِي الْمُسْحَةِ تَشَاجَرَ بَعْضُ الْأَصْدِقَاءِ، كَيْفَ أَسَاعِدُ أَصْدِقَائِي عَلَى التَّعَاوُنِ مَعًا فِي أَثْنَاءِ الْعَمَلِ فِي مَجْمُوعَاتٍ دَاخِلَ الْفَضْلِ لِإِتْقَانِ الْمَهَامِ الْمَطْلُوبَةِ؟

---

---

---

# مَا الْحَلُّ؟

عِنْدَ مُوَاجَهَةِ الْمَشْكَلَاتِ عَلَيْنَا الْبَحْثُ عَنْ حُلُولٍ مُخْتَلَفَةٍ؛ حَتَّى نَصِلَ إِلَى الْهَدَفِ الْمَرْجُوءِ.



تَهَيَّئْ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ سَرِيعًا:

أَبْيَضُ    أَسْوَدُ    أَبْيَضُ    أَسْوَدُ    أَسْوَدُ    أَبْيَضُ    أَسْوَدُ    أَبْيَضُ  
أَزْرَقُ    أَصْفَرُ    أَصْفَرُ    أَزْرَقُ    أَصْفَرُ    أَزْرَقُ    أَصْفَرُ    أَزْرَقُ  
أَخْضَرُ    أَحْمَرُ    أَخْضَرُ    أَحْمَرُ    أَخْضَرُ    أَحْمَرُ    أَخْضَرُ    أَحْمَرُ  
أَصْفَرُ    أَبْيَضُ    أَزْرَقُ    أَصْفَرُ    أَبْيَضُ    أَزْرَقُ    أَصْفَرُ    أَبْيَضُ

## شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

الْأُسْتَاذُ مَنْصُورُ



مَرْجَانُ



حَسَنُ



كَرِيمُ





١  
بِالْمَدْرَسَةِ مَلْعَبٌ وَاحِدٌ كَبِيرٌ، وَفِي الْمُسْحَةِ يَلْعَبُ كَثِيرٌ مِنَ  
التَّلَامِيذِ كُرَةَ الْقَدَمِ.. كَانَ "مَرْجَانُ" وَيَغْضُ زُمَلَائِهِ يُحِبُّونَ لُغَبَةَ  
"تِنِيسِ الطَّائِلَةِ"، وَكَانَ تَلَامِيذُ آخَرُونَ يُحِبُّونَ الْكُرَةَ الطَّائِرَةَ، وَكَانُوا  
لَا يَسْتَمْتِعُونَ بِالْمُسْحَةِ؛ لِأَنَّهُمْ لَا يَجِدُونَ مَكَانًا لِلْعَابِهِمُ الْمُفْضَلَةَ.





دَهَبَ مَرْجَانُ وَزَمَلَاؤُهُ إِلَى الْأُسْتَاذِ "مَنْصُورٍ" مُدْرِيسِ التَّرْبِيَةِ  
الْبَدَنِيَّةِ، وَعَرَضُوا عَلَيْهِ مُشْكِلَتَهُمْ، فَقَالَ لَهُمْ: لَيْسَتْ  
هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ مَا دُمْنَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَفَكِّرَ  
فِي حُلُولٍ، وَأَنْ نَعْمَلَ بِجِدٍّ عَلَى تَنْفِيزِهَا.

قَالَ حَسَنٌ: لِمَاذَا لَا نَقُومُ بِتَقْسِيمِ  
الْمَلْعَبِ بَيْنَنَا وَبَيْنَ  
لَاغِبِي كُرَةِ الْقَدَمِ؟  
وَقَالَ كَرِيمٌ: لِمَاذَا لَا نَطْلُبُ مِنَ  
الْأُسْتَاذَةِ سَنَاءَ  
نَاطِلَةِ الْمَدْرَسَةِ  
مُسَاعَدَتَنَا فِي شِرَاءِ  
الْأَلْعَابِ؟



فِي الْيَوْمِ التَّالِي، اجْتَمَعَ الْأُسْتَاذُ "مَنْصُورُ" بِتَلَامِيذِهِ، وَدَهَبُوا إِلَى الْمَلْعَبِ لِلتَّفَكِيرِ فِي كَيْفِيَّةِ  
تَقْسِيمِهِ، لَكِنَّهُمْ سَرِعَانِ مَا أَذْرَكُوا أَنَّ الْمَلْعَبَ لَنْ يَتَّسِعَ لَوُجُودِ لُغَبَتَيْنِ مَعًا.  
وَعِنْدَمَا ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ "مَنْصُورُ" مَعَ كَرِيمٍ لِعَرْضِ الْأَمْرِ عَلَى الْأُسْتَاذَةِ سَنَاءَ قَالَتْ لَهُمْ: يَا لَهَا مِنْ  
فِكْرَةٍ جَمِيلَةٍ! وَلَكِنْ يُمَكِّنُ تَنْفِيزُهَا فِي الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْمُقْبِلِ؛ حَتَّى نَسْتَطِيعَ شِرَاءَ الْأَدَوَاتِ اللَّازِمَةِ.





٤ وفي المساء جلس مرجان حزيناً في غرفته، وتذكر قول الأستاذ "منصور" أنه ليس هناك مشكلة ما دمنا نستطيع أن نفكر في حلول، وما دمنا نحريص على المثابرة، وفجأة خطرت له فكرة.



٥ في الصباح استيقظ مرجان متحمساً لمشاركة أصدقائه فكرته.. وعندما اجتمع بهم الأستاذ منصور، وقال مرجان: هنا نستطيع أن نلعب الكرة الطائرة إذا وضعنا الشبكة بين الشجرتين، فرد الأستاذ "منصور": ولكن هذا مضرراً للأشجار، ويمكننا أن نطلب من مدرس الصناعة أن يضع لنا عمودين من الحديد.. رد مرجان: ويمكننا أن نعيد استخدام بعض شباك الصيد الخاصة بوالدي بعد أن أستاذنه..





وَقَالَ حَسَنُ: أَظُنُّ أَنَّ بِغُرْفَةِ الرَّسْمِ طَاوِلَةً غَيْرَ مُسْتَخْدَمَةٍ يُمَكِّنُ أَنْ نَسْتَعِيرَهَا لِاسْتِخْدَامِهَا فِي تَنْسِيقِ الطَّاوِلَةِ.

قَالَ الْأُسْتَاذُ "مَنْصُورُ": فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَأْذِنَ مُدَرِّسَ الرَّسْمِ. وَعِنْدَ تَحْدِيثِهِمَا إِلَى مُدَرِّسِ الرَّسْمِ قَالَ: بِالطَّبَعِ يُمَكِّنُكُمْ اسْتِعَارَتُهَا، وَلَكِنْ بِشَرْطٍ أَنْ تُحْسِنُوا اسْتِخْدَامَهَا، وَتُعِيدُوهَا فِي آخِرِ الْعَامِ.



إِنَّ مُتَابَرَةَ التَّلَامِيذِ جَعَلَتْ الْجَمِيعَ يَسْتَفِيدُونَ مِنْ أَوْقَاتِهِمْ وَيُشَارِكُونَ فِي اللَّعِبِ، كَمَا صَارَ لِلْمَدْرَسَةِ فَنَاءٌ جَدِيدٌ.





# فَكَرٌّ وَأَبْدِعْ

نشاط ١ اكْمِلْ بِالشُّكْلِ الصَّحِيحِ:



نشاط ٢ اخْتَرِ شَخْصًا مُتَابِرًا مِنْ أُسْرَتِكَ/مَعَارِفِكَ، وَقُمْ بِعَمَلٍ مُقَابِلَةٍ مَعَهُ مُسْتَحْدِمًا الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ:

اسْمُ الشَّخْصِ .....

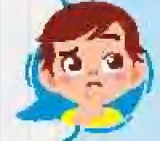
٢ مَا هَذِهِ الْمُسْكَلَةُ؟

١ هَلْ وَاجَهْتَ مُسْكَلَةً صَعْبَةً مِنْ قَبْلُ؟

٤ كَيْفَ تَغَلَّبْتَ عَلَيْهَا؟

٣ لِمَاذَا كَانَتِ الْمُسْكَلَةُ صَعْبَةً؟

هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَسَالِيبِ لِحَلِّ الْمُسْكِلاتِ، فَعَلَيْكَ الْمُثَابَرَةُ وَتَجَرِيبُ أَسَالِيبَ  
عَدِيدَةٍ حَتَّى تَتَوَصَّلَ لِلْحَلِّ الْمُنَاسِبِ.



**نشاط ٣** انْظُرْ إِلَى عَجَلَةِ حَلِّ الْمُسْكِلاتِ، لَوْنِ الطَّرَائِقِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا مَرْجَانُ وَأَصْدِقَاؤُهُ فِي الْقِصَّةِ:





مِنَ الْمَهَارَاتِ الْإِلْزَامَةِ لِحَلِّ الْمَشْكَلَاتِ التَّفَكِيرُ بِشَكْلِ إِبْدَاعِيٍّ، فَلَا تَضَعُ حُدُودًا لِمَا هُوَ مُمَكِّنٌ.



نَشَاط ٤ أَبْدِعْ فِي إِحْمَالِ الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ لِتَكُونَ صُورًا مُخْتَلَفَةً:





نشاط ٥ اقرأ المواقف الآتية، وقم بالعمل على إيجاد حلول مع مجموعتك:

أيُّهما الحلُّ الأفضل؟ ولِمَ ذَا؟

الحلُّ الثاني

الحلُّ الأول

الموقف

أريدُ اللَّعِبَ بِلُعْبَتِي  
المُفَضَّلَةِ عَلَى  
هَاتِفِ وَالِدِي،  
وَلَكِنِّ أُخْتِي تَلْعَبُ  
عَلَيْهِ الْآنَ.

نريدُ تَكْوِينَ فِرْقَةٍ  
مُوسِيقِيَّةٍ، وَلَكِنَّنَا  
نَحْتَاجُ لآلاتٍ.





**نشاط 1** اسْتَخْدِمِ الْأَدَوَاتِ الْآتِيَّةَ بِشَكْلِ مُبَدِعٍ لِحَلِّ الْمُسْكِلاتِ، يُمَكِّنُكَ اسْتِخْدَامُ ثَلَاثِ أَدَوَاتٍ فَقَطْ لِحَلِّ كُلِّ مُسْكِلةٍ:



الأدوات الّتي تَستَخدِمُهَا - الشَّرْحُ

المُسْكِلةُ

● طَارَتْ قُبْعَتُكَ مِنْ فَوْقِ رَأْسِكَ عَلَى الشَّاطِئِ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ، وَلَكِنِ تَصِلُ إِلَيْهَا عَلَيْنَا أَنْ تَنْحَظِيَ مَجْمُوعَةً مِنَ الصُّخُورِ الْحَادَّةِ.

● أَخُوكَ الرِّضِيعُ لَا يَكْفُ عَنِ الْبُكَاءِ، فَمِمْ يَعْمَلُ لُغْبَةٍ لَهُ تُسْكِنُهُ عَنِ الْبُكَاءِ.

# فكر ولاحظ



تقسيم 1 لوّن أسفل الأفعال التي تقوم بها:

أفكر في حلول مختلفة لمشكلتي.



أحب التعاون مع أصدقائي لحل مشكلة.



أشجع صديقي على استذكار المواد التي يجدها صعبة.



أشارك صديقي في حل الألغاز.



أحب أصدقائي وأستمع إلى فكرهم المختلفة.



أشجع أختي في أثناء تدريبها اليومي على الرياضة.



أسأل معلّمتي أن تساعدني في حل المسألة الرياضية.



أستخدم عجلة حل المشكلات عندما أواجه الصعوبات.





تقسيم ٢ فُكِّرْ وَاكْتُبْ:

١ لِمَاذَا يَكُونُ التَّفَكِيرُ فِي حُلُولِ مُخْتَلَفَةِ لِمُشْكِلَةٍ وَاحِدَةٍ أَمْرًا مُهِمًّا فِي حَيَاتِنَا؟

---

---

---

---

٢ صَدِيقِي حَزِينٌ لِضَيَاعِ كِتَابِهِ الْمَفْضَّلِ، مَا الْخُطُواتُ لِمُسَاعَدَتِهِ فِي حَلِّ مُشْكِلَتِهِ؟  
(يُمْكِنُكَ الاسْتِعَانَةُ بِعَجَلَةٍ حَلِّ الْمَشْكِلَاتِ)

---

---

---

---

---

---

# كَيْفَ يَغْمَلُ الْعَالَمُ؟



اَكْمِلْ:

أَرْحَمُ الْخَيَاطَاتِ  
وَالنَّهَّاتِ مِنْ حَوْلِي  
عَنْ طَرِيقِ

.....

.....

.....



أَعْبُرْ عَنْ  
اخْتِرَافِي  
بِاسَالِيِبِ  
مُخْتَلَفَةٍ

.....

.....

أَنَا أَحِبُّ

.....



أَحَافِظُ عَلى مَرَافِقِ  
مَذْرَعَتِي عَنْ طَرِيقِ

.....

.....

.....

أَسْتَخْدِمُ اسَالِيِبَ مُخْتَلَفَةٍ  
لِحَلِّ الْمَشْكِلاتِ

.....

.....

.....

أَتَقْنُ عَقْلِي دَاخِلَ  
الْفَرِيقِ؛ مِنْ أَجْلِ

.....

.....

.....



## المَحْوَرُ الرَّابِعُ

# التَّوَاصُلُ





# الطيارة الورقية



حُبِّكَ لِأُشْرَتِكَ مِنْ أَجْمَلِ الْمَشَاعِرِ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْمَشَاعِرُ لَهَا أَفْعَالٌ تَدُلُّ عَلَيْهَا.



أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ مِنَ الْخُرُوفِ الْآتِيَةِ عَنْ حُبِّ أُشْرَتِكَ:

تَهْيِئَةُ:

(ج - س - د - م - س)

مَا أَمَلُ أَرْتِي! أَتَنِي لَهُمُ الرِّعَادَةُ إِيمًا.

## شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

وَالِدُ أَمَانٍ

الْجَدَّةُ

أَمَالُ

سَارَةُ

الْأُسْتَاذُ سَمِيرُ





1

اسْتَيْقَظَتْ أَمَالُ يَوْمِ السَّبْتِ فَوَجَدَتْ أَبَاهَا يُجْرِي اتِّصَالًا هَاتِفِيًّا وَقَدْ  
بَدَأَ عَلَيْهِ السُّرُورُ. سَأَلَتْ أَمَالُ وَالِدَهَا عَنْ سَبَبِ سَعَادَتِهِ، فَقَالَ: "لَقَدْ عَادَ  
جَارُنَا سَمِيرٌ، أَعَزُّ أَصْدِقَائِي، وَأَسْرَتُهُ مِنَ الْخَارِجِ، وَسَأَذْهَبُ الْيَوْمَ لِمُزَارَعَتِهِ، فَهَلْ  
تُرَافِقِينِنِي كَيْ تَتَعَرَّفِي إِلَى ابْنَتِهِ؟"، تَرَدَّدَتْ أَمَالُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَتْ: "مَعْذِرَةً يَا  
أَبِي، لَنْ أَتَمَكَّنَ مِنْ زِيَارَتِهِمْ مَعَكَ، فَالْيَوْمَ مَوْعِدُ تَمْرِينِ كُرَةِ الْيَدِ".





ظَلَّتْ آمَالُ تُفَكِّرُ طِيلَةَ الْيَوْمِ؛ هَلْ حَزَنَ وَالِدُهَا لِعَدَمِ ذَهَابِهَا مَعَهُ لِمِيزَانَةِ صَدِيقِهِ؟ وَفِي  
أَثْنَاءِ تَنَاوُلِهِمَا وَجِبَةَ الْعِشَاءِ سَأَلَتْهُ آمَالُ: "هَلْ أَغْضَبْتُكَ الْيَوْمَ يَا وَالِدِي؟"، فَقَالَ وَالِدُهَا  
بِحَنَانٍ: "لَا يَا ابْنَتِي.. لَسْتُ غَاظِبًا، وَلَكِنِّي كُنْتُ فَقْظُ أَوْدُ أَنْ تَتَعَرَّفِي إِلَى أُسْرَةِ صَدِيقِي؛  
فَهِيَ أُسْرَةُ لَطِيفَةٍ"، فَقَالَتْ آمَالُ: "نَسْتَطِيعُ أَنْ نَدْعُوهُمْ لِقَضَاءِ يَوْمٍ مَعَنَا".



فَرِحَ وَالِدُ آمَالٍ بِالْاِقْتِرَاحِ، وَزَادَ فَرَحُهُ عِنْدَمَا رَأَى اهْتِمَامَهَا بِالْإِعْدَادِ لِهَذَا الْيَوْمِ؛ فَقَدْ  
قَامَتْ بِتَرْتِيبِ غُرْفَتِهَا، وَإِعْدَادِ لُغَيْهَا لِمُشَارَكَتِهَا مَعَ سَارَةِ، وَلَدَى وَصُولِهِمَا فُوجِئَتْ  
آمَالُ حِينَ قَدِمَتْ لَهَا سَارَةُ هَدِيَّةً جَمِيلَةً.. فَتَحَتْ آمَالُ الْعُلْبَةَ فَوَجَدَتْ كِتَابًا مَصُورًا  
لِأَشْهُرِ مَعَالِمِ الْعَالَمِ.





الْتَفَّ الْجَمِيعُ حَوْلَ مَائِدَةِ الطَّعَامِ الَّتِي أُعِدَّتْ خَصِيصًا لِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ: التَّعْلِيمِيَّةُ! وَبَعْدَ الْغَدَاءِ جَلَسُوا جَمِيعًا فِي فِنَاءِ الْمَنْزِلِ لِتَنَاوُلِ الشَّايِ وَالْكَعْكَ، وَقَالَ سَمِيرُ لَابْتَيْهِ: "هَلْ تَعْلَمِينَ يَا سَارَةَ أَنَّنِي كُنْتُ أَتَنَاوَلُ طَعَامِي هُنَا مَعَ صَدِيقِي؛ فَتَحْنُ جَارَانِ مُنْذُ الطُّفُولَةِ".



انْطَلَقَتْ آمَالُ وَسَارَةُ لِلتَّلْعَبِ بِالطَّيَّارَةِ الْوَرَقِيَّةِ، وَتَحَدَّثَتِ كُلُّ مَنِهَا عَنْ دِرَاسَتِهَا وَهَوَايَتِهَا، وَأَنْشَغَلَتْ آمَالُ بِالْحَدِيثِ فَلَمْ تَنْتَبِهْ لِلطَّيَّارَةِ الَّتِي اشْتَبَكَتْ خُيُوطُهَا بِغُضَنِ الشَّجَرَةِ حَتَّى انْقَطَعَتْ.. قَالَتْ آمَالُ بِحُزْنٍ: "كُنْتُ أُحِبُّ هَذِهِ الطَّيَّارَةَ كَثِيرًا".





شَعَرَتْ سَارَةُ بِالْأَسَفِ عِنْدَمَا رَأَتْ صَدِيقَتَهَا الْجَدِيدَةَ حَزِينَةً عَلَى طَيَّارَتِهَا، ثُمَّ قَالَتْ:  
"لَا تَحْزَنِي يَا آمَالُ، سَنَصْنَعُ مَعًا طَيَّارَةً جَدِيدَةً، فَأَنَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَصْنَعُ طَيَّارَةً جَمِيلَةً".



بَعْدَ سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ أَصْبَحَتْ لَأْمَالُ طَيَّارَةً جَدِيدَةً وَجَمِيلَةً، وَأَقْبَلَ الْوَالِدَانِ وَهُمَا سَعِيدَانِ،  
وَقَالَ وَالِدُ آمَالُ: "يَبْدُو أَنَّكُمْ صِرْتُمَا صَدِيقَتَيْنِ!", فَقَالَتْ آمَالُ: "نَعَمْ يَا وَالِدِي، وَسَنَتَوَاصَلُ  
عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ، وَسَنُصْبِحُ صَدِيقَتَيْنِ طُولَ الْعُمْرِ مِثْلَكُمَا!"





# فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

**نشاط 1** اكْتُبْ دَاخِلَ كُلِّ شَكْلِ اسْمِ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ، ثُمَّ اكْتُبْ فِعْلًا تَقُومُ بِهِ يَدُلُّ عَلَى حُبِّكَ لَهُ:



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



نشاط ٢ صمم وُلّو:

قُم أَنْتَ وَزَمَلَاؤُكَ بِتَصْمِيمِ سَوَارٍ مِنَ الْوَرَقِ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ رِسَالَةٌ حُبٌّ لِأُسْرَتِكَ:





بَيْنَ الْجِيرَانِ مَشَاعِرُ طَيِّبَةٌ تَقُومُ عَلَى الْحُبِّ وَعَدَمِ الْإِسَاءَةِ بِالْقَوْلِ أَوْ الْفِعْلِ.



نشاط ٣ تَوْنِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَذُلُ عَلَى حُبِّكَ لِجِيرَانِكَ:

عَدَمُ  
مُشَارَكَتِهِمْ  
الْأَفْرَاحَ  
وَالْأَحْزَانَ



عَدَمُ  
السُّؤَالِ  
عَلَيْهِمْ



تَبَادُلُ  
الْهَدَايَا فِي  
الْمُنَاسَبَاتِ



عَدَمُ الْقَاءِ  
الْقِمَامَةِ  
أَمَامَ  
مَنَازِلِهِمْ



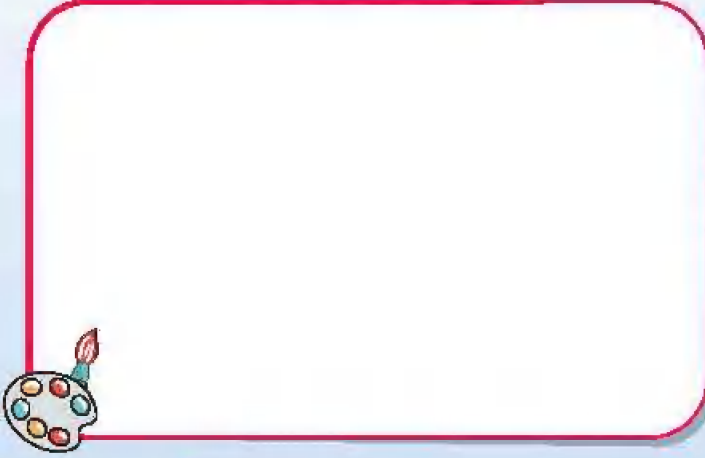
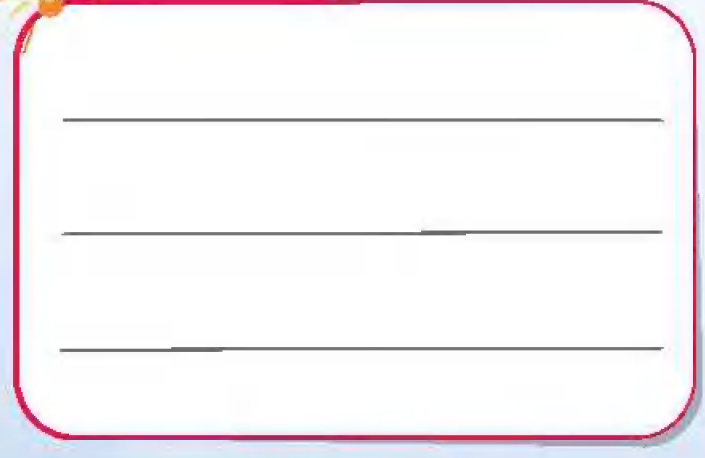
خَفْضُ  
الْأَضْوَاءِ



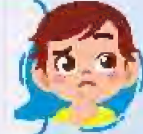
نشاط ٤ كَيْفَ سَتُرْحَبُ بِجَارِكَ الْجَدِيدِ؟

عَبِّرْ بِالرُّسْمِ

عَبِّرْ بِالْكِتَابَةِ

يَتَمَيَّزُ الْجَارُ الْجَيِّدُ بِأَنَّهُ دَائِمًا مَا يُسَاعِدُ جَارَهُ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ، وَيَكُونُ  
بَيْنَهُمَا اخْتِرَامٌ وَحُبٌّ مُتَبَادِلَانِ.



نشاط ٥ اكْتُبْ جُمْلًا جَمِيلَةً لِجِيرَانِكَ وَصَّغْهَا أَمَامَ أَبْوَابِ مَنَازِلِهِمْ:





أمامك نتيجة بعد أيام الشهر، في كل يوم اكتب فعلًا ستؤديهِ لِشَعبِ أَحَدِ أَفرادِ أَشرَقتِ أَوْ جَبرأتِكَ:

نشاط ٦

٥	٤	٣	٢	١		
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠
		٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧

# فكر ولاحظ



تقسيم ١ لَوْنُ ١ بِجَانِبِ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أَقُولُ كَثِيرًا: «أَنَا أُحِبُّكَ».



أَسَاعِدُ فِي الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ.



أَبْتَسِمُ حِينَ أَرَى جِيرَانِي.



أَقُولُ: «أَنَا آسِفٌ» إِذَا أَخْطَأْتُ.



لَا أَقُولُ كَلِمَاتٍ تُضَاقِقُ أَحَدًا.



أَقُولُ: شُكْرًا لِكُلِّ مَنْ يُسَاعِدُنِي.



لَا أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ عَالٍ يُزْعِجُ الْآخَرِينَ.



لَا أَضْحَكُ عَلَى أَخْطَاءِ الْآخَرِينَ.



تقسيم ٢ فُكِّرْ وَاكْتُبْ:

• فُكِّرْ فِي أَفْعَالٍ تَدُلُّ عَلَى حُبِّكَ لِعَائِلَتِكَ، اكْتُبْ أَسْمَاءَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ وَمَا تَفَعَّلُهُ لِتُشْعِرَهُمْ بِحُبِّكَ لَهُمْ:

- جَدِّي / جَدَّتِي

- أُمِّي وَأَبِي

- إِخْوَتِي

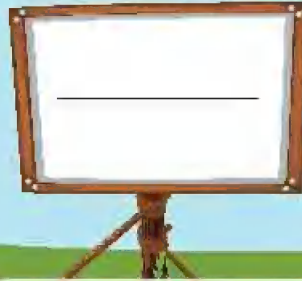
• اكْتُبْ لِجَارِكَ بِطَاقَةَ مُعَايَدَةٍ بِمُنَاسَبَةِ نَجَاحِهِ وَحُصُولِهِ عَلَى مَرَاكِزَ مُتَقَدِّمَةٍ فِي مَدْرَسَتِهِ:

# حَفَلَةُ نَجَاحٍ

مِنَ الرَّحْمَةِ أَنْ نَفْهَمَ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ وَنُشَارِكَهُمْ مَشَاعِرَ الْفَرَحِ وَالْحُزَنِ.



تَهْنِئَةٌ: اكَتُبِ الشُّعُورَ الصَّحِيحَ أَتَسْفَلُ كُلَّ صُورَةٍ:



## شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

وَالِدَةُ لَيْلَى

وَالِدَةُ مُقَابِ

وَالِدُ أَمَجَدَ

أَمَجَدُ

لَيْلَى

مُقَابِ





1

استقبلت ليلى وأسرته هذا الأسبوع خبراً سعيداً؛ فقد نجح أخوها أمجد في امتحانات الشهادة الابتدائية، كما حصل على مركز متقدم بين تلاميذ المنطقة التعليمية، وقررت الأسرة أن تقيم احتفالاً كبيراً يوم الجمعة المقبل، كما قررت أن تدعو الأصدقاء والجيران.





دَعَا أَمَجْدُ وَلَيْلَى أَصْدِقَاءَهُمَا لِحُضُورِ الْاِخْتِفَالِ، وَكَانَتْ لَيْلَى مُتَحَمِّسَةً لَارْتِدَادِ فُسْتَانِهَا الَّذِي تُحِبُّهُ، وَانْتَظَرَ الْجَمِيعُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ بِسَعَادَةٍ بِالْعَةِ.

٢



جَاءَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ، وَاسْتَيْقَظَتِ الْأُسْرَةُ مُبَكَّرًا، وَقَامُوا بِتَغْلِيْقِ الزَّيْنَةِ، وَذَهَبَ أَمَجْدُ لِيَشْتَرِيَ الْمَشْرُوبَاتِ وَالْعَصَائِرَ.. وَاشْتَرَكْتَ لَيْلَى وَأَمَجْدُ فِي اخْتِيَارِ أَغْنِيَاتِ مَفْرَحَةٍ تُنَاسِبُ الْحَفْلَةَ، وَكَانَ هُنَاكَ كَغَكَّةٌ كَبِيرَةٌ شَهِيَّةٌ لِتَقْدَمَ لِّلضُيُوفِ فِي الْمَسَاءِ، وَارْتَدَّتْ لَيْلَى فُسْتَانَهَا الَّذِي تُحِبُّهُ.

٣





عِنْدَ الْعَصْرِ رَأَى الْجَمِيعُ الطَّبِيبَ يُغَادِرُ مَنْزِلَ جِيرَانِهِمْ، وَعَلِمَتِ الْأُمُّ أَنَّ جَارَهُمْ "مُهَاب" مَرِيضٌ لَتَنَاوُلِهِ بَعْضُ الطَّعَامِ الْفَاسِدِ مِنْ خَارِجِ الْمَنْزِلِ، فَجَلَسَتْ تُفَكِّرُ، ثُمَّ قَالَتْ: مِنْ وَاجِبِ الْجَارِ أَنْ يَحْتَرِمَ مَشَاعِرَ جَارِهِ، وَيُشَارِكُهُ فِي الْحُزْنِ وَالْفَرَحِ.. حَزَنْتُ لَيْلَى وَأَمَجَّدُ كَثِيرًا، وَظَلَبْنَا مِنْ وَالِدَتَيْهِمَا أَلَّا تَقُومَ بِتَأْجِيلِ الْحَفْلَةِ، إِلَّا أَنَّهَا أَصْرَتْ.



عِنْدَ الْمَسَاءِ رَنَّ جَرَسُ الْبَابِ، وَتَفَاجَأَ الْجَمِيعُ حِينَ وَجَدُوا جَارَتَهُمْ وَالِدَةَ "مُهَاب" تَزُورُهُمْ وَمَعَهَا هَدِيَّةٌ لَأَمَجَّدِ بِمُنَاسَبَةِ نَجَاحِهِ.. شَكَرَتْهَا الْأُمُّ كَثِيرًا عَلَى زِيَارَتِهَا رَغْمَ مَرَضِ "مُهَاب"، وَشَكَرَهَا أَمَجَّدُ لِقِيَامِهَا بِذَلِكَ، وَلَكِنَّ وَالِدَةَ "مُهَاب" قَالَتْ: "إِنَّ وَاجِبَ الْجِيرَانِ أَنْ يَتَشَارَكُوا فِي الْأَفْرَاحِ وَالْأَحْزَانِ".









# فَكَرُّ وَأَبْدَعْ

نشاط ١ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَارْسُمْ وَجْهًا يُعَبِّرُ عَنْ شُعُورِكَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ:

٢ شَعَرْتُ بِالْحُزْنِ عِنْدَمَا .....



١ شَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا .....



٤ شَعَرْتُ بِالْغَضَبِ عِنْدَمَا .....



٣ شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ عِنْدَمَا .....



نشاط ٢ هل تُراعي مشاعر الآخرين؟  
أجب عن الأسئلة:

نعم	لا
	أشعر بالحزن إذا رأيت أحد أصدقائي حزينًا.
	أسعد أصدقائي.
	أشعر بالتعاطف إذا ساعدت جارًا أو صديقًا بحاجة للمساعدة.
	أغضب إذا رأيت جارًا أو صديقًا يعامل بعدم احترام.
	أستمع لأصدقائي أو إخوتي عندما يواجهون مشكلات ويحكونها.
	أشعر بالسعادة عندما أرى أصدقائي أو أفراد أسرتي سعداء.





تَخْتَلِفُ مَشَاعِرُنَا تَجَاهَ الْمَوْقِفِ نَفْسِهِ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَتَفَهَّمْ مَشَاعِرَ مَنْ  
حولنا وأفعالهم، وَنَتَعَامَلَ مَعَهُمْ بِرَحْمَةٍ.



نشاط ٣ تَحْيَلْ شُعُورَكَ وَشُعُورَ الْآخَرِينَ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

● أَقَامَ جَارُكَ حَفْلًا، وَلَا نَشْغَالِكَ بِالدراسةِ لَمْ تَسْتَطِعْ حُضُورَ الْحَفْلِ.

شُعُورُ جَارِكَ:

.....

شُعُورُكَ أَنْتَ:

.....

● خَسِرَ صَدِيقُكَ فِي مُسَابَقَةِ السَّبَاحَةِ بَعْدَ اجْتِهَادِهِ فِي التَّمَارِينِ.

شُعُورُ صَدِيقِكَ:

.....

شُعُورُكَ أَنْتَ:

.....

نَحْنُ نَشْعُرُ بِمَشَاعِرٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ حَسَبَ مَا نَتَعَرَّضُ لَهُ مِنْ مَوَاقِفَ؛  
فَكُنْ رَحِيمًا بِمَنْ حَوْلَكَ.



نَسَاط ٤ صُغِّعَ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الشُّعُورِ الصَّحِيحِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَرَّتْ شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ بِمَشَاعِرٍ مُخْتَلِفَةٍ نَظَرًا لِلْأَحْدَاثِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي جَرَتْ، اْمَلِئِ الْجَدْوَلَ  
التَّالِيَّ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ لِتَتَعَرَّفَ الْمَشَاعِرَ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا كُلُّ شَخْصِيَّةٍ:



أَمَجَدُ:

الشُّعُورُ	نَجَاحُ أَمَجَدُ	تَنْظِيمُ الْاِخْتِفَالِ بِالنَّجَاحِ	إِلْغَاءُ الْحَفْلَةِ	زِيَارَةُ وَالِدَةِ مُهَابَ وَمَعَهَا الْهَدِيَّةُ
بِالْفَرَحِ	✓	✓		✓
بِالْحُزَنِ			✓	



مُهَابُ:

الشُّعُورُ	دَعْوَةُ مُهَابَ لِحَفْلَةِ نَجَاحِ أَمَجَدُ	مَرَضُ مُهَابَ	عَدَمُ قُدْرَتِهِ عَلَى الذَّهَابِ لِلْحَفْلَةِ	زِيَارَةُ أَمَجَدُ وَلَيْلَى وَمَعَهُمَا الْكَعْكَعَةُ
بِالْفَرَحِ				
بِالْحُزَنِ				



وَالِدَةُ مُهَابُ:

الشُّعُورُ	نَجَاحُ أَمَجَدُ	مَرَضُ مُهَابَ	زِيَارَتُهَا لِأَمَجَدُ وَلَيْلَى بِالْهَدِيَّةِ	زِيَارَةُ أَمَجَدُ وَلَيْلَى وَمَعَهُمَا الْكَعْكَعَةُ
بِالْفَرَحِ				
بِالْحُزَنِ				



نشاط ٥ فكر واكتب:



نشاط ٦ تَخَيَّلْ كَيْفَ سَيَكُونُ الْعَالَمُ بِدُونِ رَحْمَةٍ وَتَعَاطُفٍ، شَارِكْ فِكْرَكَ مَعَ زُمَلَائِكَ وَاكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

٣  
لَوْلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ رَحْمَةٌ بَيْنَ زَمَلَاءِ  
وَزَمِيلَاتِ الْمَدْرَسَةِ.

١  
لَوْلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ رَحْمَةٌ بَيْنَ  
أَهْرَادِ الْأُسْرَةِ.

٢  
لَوْلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ رَحْمَةٌ بَيْنَ الْجِيرَانِ.

# فكر ولاحظ



تقييم 1 لَوْنُ △ أسفل الأفعال التي تقوم بها:

أخفصُ صَوْتِي عِنْدَ مَرَضٍ أَحَدِ  
أَفْرَادِ أُسْرَتِي؛ حَتَّى لَا أزعجهُ.



أَسْأَلُ صَدِيقِي  
لِمَاذَا يَبْدُو حزينًا.



أُهَيِّئُ أَهْلِي وَجِيرَانِي وَأَقْرِبَائِي بِالْعِيدِ.



أَدْعُو لَصَدِيقِي الْمَرِيضِ.



أُشَارِكُ إِخِي أَوْ أُخْتِي الْفَرَحَ  
بِاللَّعْبَةِ الْجَدِيدَةِ.



أَشْجِّعُ صَدِيقِي؛  
لِنَجَاحِهِ فِي الْامْتِحَانِ.





## تَقْسِيم ٢ فَكَّرْ وَاكْتُبْ:

اكتبِ الأفعالَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَةِ (مُسَارَكَةُ شُعُورِ الْحُزَنِ أَوْ الْفَرَحِ):

• فِي أُسْرَتِي:

---

---

---

• دَاخِلَ فُضْلِي:

---

---

---

• مَعَ جَارِي:

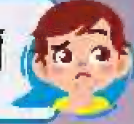
---

---

---

# نَحْنُ الْحَلُّ

أَمَا كُنُ الْعِبَادَةِ دَائِمًا مَا تَكُونُ جَمِيلَةً، وَهَادِئَةً، وَنَظِيفَةً، مَا أَجْمَلَهَا!



**تَهْنِئَةٌ:** قُمْ بِتَرْيِينِ سُبَّكَ مَكَانِ الْعِبَادَةِ الْخَاصِّ بِكَ:

## شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

الْأُسْتَاذُ إِيْقَابُ

السَّيِّخُ مَخْمُودُ

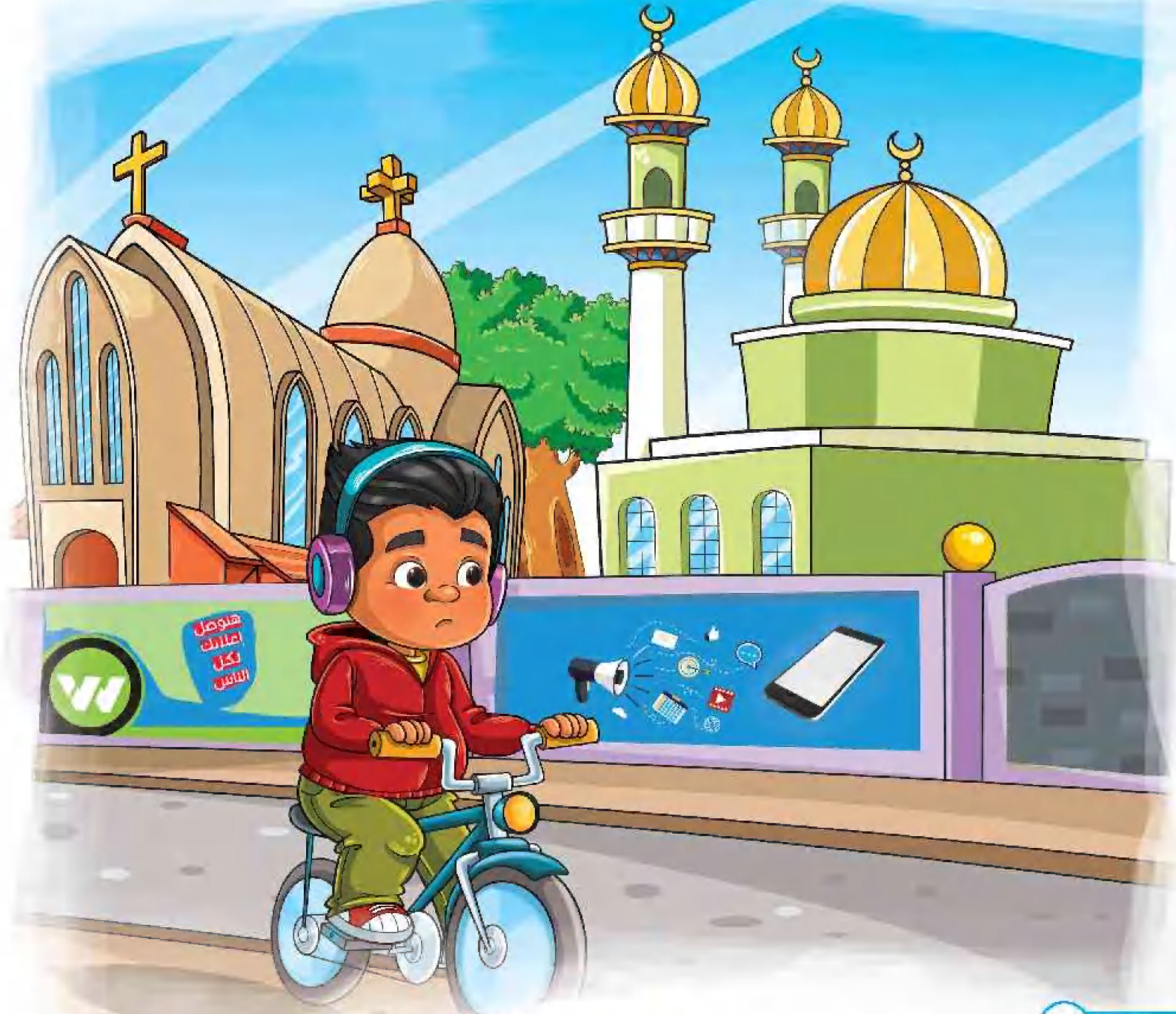
أَمِينُ

الْقِسُّ بُولِسُ





١  
فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ فُوجِيَ أَمِينٌ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ لِلْمَدْرَسَةِ بِشَيْءٍ أَرْعَجَهُ، وَجَدَ أَنَّ سُورِي  
الْمَسْجِدِ وَالْكَنِيسَةِ عَلَيْهِمَا إعلاناتٌ لِمُنْتَجَبَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ، وَرُسُومَاتٍ غَيْرُ لائِقَةٍ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى  
تَشْوِيهِ مَنْظَرِ السُّورَيْنِ.





٢  
خِلَالَ الْفُسْحَةِ ذَهَبَ أَمِينٌ وَبَاسِمٌ إِلَى الْأُسْتَاذِ إِيهَابَ، وَأَخْبَرَاهُ بِمَا شَهِدَهُ أَمِينٌ فِي الصَّبَاحِ، قَالَ لَهُمَا: بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ سَنُفَكِّرُ مَعًا فِي حَلٍّ.



٣  
عِنْدَ خُرُوجِ الْأَطْفَالِ وَالْأُسْتَاذِ إِيهَابَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَجَدُوا الشَّيْخَ مَحْمُودًا وَالْقِسَّ بُولِسَ يَقِفَانِ مَعًا بِالقُرْبِ مِنَ الْجَامِعِ وَالْكَنِيسَةِ فَرَحَّبَا بِهِمَا، وَقَالَ لَهُمَا أَمِينٌ إِنَّهُ لَا يُصَدِّقُ مَا حَدَّثَ، وَيُرِيدُ الْعَمَلَ عَلَى تَنْظِيفِ الشُّورَيْنِ، فَأَبْتَسَمَ الشَّيْخُ مَحْمُودٌ وَالْقِسُّ بُولِسُ وَقَالَا: هَذَا مَا كُنَّا نَتَحَدَّثُ عَنْهُ، وَسَأَلَا الْأُسْتَاذَ وَالْأَوْلَادَ عَمَّا إِذَا كَانُوا يُرِيدُونَ أَنْ يُسَاعِدُوهُمَا، فَوَافَقَ الْجَمِيعُ عَلَى الْقَوْرِ.





ابْتَسَمَ الشَّيْخُ مَحْمُودٌ، وَقَالَ: هَيَّا بِنَا نَتَعَاوَنُ فِي جَعْلِ سُورِي الْكَنِيسَةِ وَالْمَسْجِدِ الصَّلَاحَ مِمَّا كَانَا عَلَيْهِ.

قَالَ الْقِسُّ بُولِسُ: إِنِّي مَاهِرٌ فِي الْفُنُونِ، وَلِذَلِكَ سَأَقُومُ بِتَرْيِينِ سُورِي الْمَسْجِدِ وَالْكَنِيسَةِ.

قَالَ الْأُسْتَاذُ إِهَابُ: وَأَنَا سَأَعْلَمُ الْأَوْلَادَ وَالْبَنَاتِ طِلَاءَ السُّورَيْنِ بِاللَّوْنِ الْأَبْيَضِ؛ حَتَّى نَتِمَكَّنَ مِنْ تَرْيِينِهِ..

سَنَتَقَابِلُ غَدَا الْخَمِيسَ مُبَكَّرًا، فَمِنْ حُسْنِ الْحِطِّ أَنَّهُ عِظْلَةٌ رَسْمِيَّةٌ.

رَحَّبَ الْجَمِيعُ بِهَذَا الْاِقْتِرَاحِ، وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنْ يَجْتَمِعُوا يَوْمَ الْخَمِيسِ مُبَكَّرًا لِبِنْدَاءِ فِي الْعَمَلِ.



فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْخَمِيسِ، قَامَ الْأُسْتَاذُ إِهَابُ بِتَنْظِيمِ الْعَمَلِ مَعَ الْأَوْلَادِ وَالْبَنَاتِ لِطِلَاءِ السُّورَيْنِ..

اشْتَرَكَ الْجَمِيعُ فِي الطِّلَاءِ وَهُمْ سَعْدَاءُ؛ لِأَنَّهُمْ يُسَهِّمُونَ فِي حِمَايَةِ أَمَاكِنِ الْعِبَادَةِ.. وَبَعْدَ أَنْ فَرَّغُوا مِنْ

مُهْمَّتِهِمْ، قَامَ الْقِسُّ بُولِسُ بِتَنْسِيقِ الْعَمَلِ عَلَى تَرْيِينِ السُّورَيْنِ بَيْنَ الْأَوْلَادِ وَالْبَنَاتِ.





١  
ثُمَّ قَامَ الشَّيْخُ مَحْمُودٌ بِإِخْضَارِ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنْ شَتَلَاتِ أَشْجَارِ الزَّيْتَةِ، وَغَرَسَهَا حَوْلَ  
السُّورَيْنِ بِمُسَاعَدَةِ الْجَمِيعِ، وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنْ يَتَبَادَلُوا الْعِنَايَةَ بِهَا، وَسَقِيَهَا كُلَّ يَوْمٍ.



٧  
وَفِي كُلِّ صَبَاحٍ كَانَ أَمِينٌ يَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ وَهُوَ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَيَتَذَكَّرُ  
كَيْفَ تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ عَلَى مَحْوِ آثَارِ الْفَعْلَةِ السَّيِّئَةِ، وَكَيْفَ أَنْ اخْتِرَامَ كُلُّ مِنْهُمْ لِلْآخِرِ قَدْ  
جَعَلَ كُلُّ شَيْءٍ جَمِيلًا وَآمِنًا.



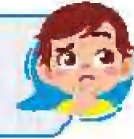


# فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

**نشاط ١** الأفعال الآتية تيمّم في دور عبادة، صغ علامة (✓) أسفل المقبول منها و (x) أسفل غير المقبول:



تُوجَدُ أَمَاكِنُ عِبَادَةٍ كَثِيرَةٌ فِي بَلَدِي، أَنَا أَحْتَرِمُهَا جَمِيعًا.



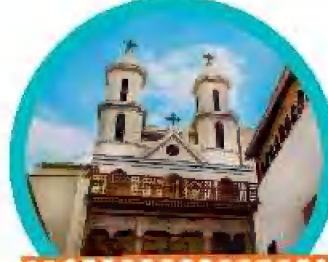
نَسَاط ٢ اِبْحَثْ عَنْ أَسْمَاءِ أَمَاكِنِ الْعِبَادَةِ الْآتِيَةِ:



كَنِيسَةُ مَار جُرْجِسَ



مَسْجِدُ السُّلْطَانِ حَسَنَ



الْكَنِيسَةُ الْمُعَلِّقَةُ



الْجَامِعُ الْأَزْهَرُ

ا	ع	ظ	و	ب	ل	ك	ج	ط	ث	ا	ض	ع	ح
ت	س	ا	ف	خ	غ	ن	ن	ش	ج	ل	ك	ب	ق
د	م	ل	ب	ذ	ت	ي	هـ	د	ف	ك	ن	ح	هـ
م	س	ج	د	ا	ل	س	ل	ط	ا	ن	ح	س	ن
ع	ز	ا	غ	ب	ث	ة	ق	ا	خ	ي	ن	د	خ
ط	ك	م	م	ض	ر	م	ي	س	ت	س	ح	ز	م
ف	ث	ع	ذ	ح	و	ا	ج	ت	ز	ة	ل	س	ص
ش	ر	ا	ع	ض	ز	ر	ظ	د	ص	ا	غ	ا	ر
ر	ي	ل	ط	س	ص	ج	خ	ش	ل	ل	ش	ث	هـ
ض	ك	أ	ع	ط	ت	ر	ظ	ذ	و	م	ع	ط	ذ
ض	غ	ز	ق	ج	ك	ج	ن	س	ك	ع	ح	ف	د
ف	ج	هـ	ص	ل	ش	س	ر	م	ق	ل	ن	ظ	ي
ا	هـ	ر	و	ذ	ي	ص	ح	ظ	م	ق	ز	ا	ب
ل	خ	غ	ظ	ي	ق	ع	ص	ث	ج	ة	د	و	ج



**نشاط ٣** اُمْلِ الْجَدْوَل: اخْتَرِ اسْمَ مَسْجِدٍ وَكُنَيْسَةٍ مِنَ النَّشَاطِ السَّابِقِ لِتَقُومَ بِعَمَلٍ بَحْثٍ عَنْهُمَا:

اسْمُ الْمَسْجِدِ	اسْمُ الْكَنِيسَةِ
أَيْنَ يُوجَدُ / تُوجَدُ؟	
مَتَى بُنِيَ / بُنِيَتْ؟	
مَعْلُومَاتُ عَامَّةٍ عَنِ الْمَكَانِ	
صُورَةُ الْمَكَانِ	



الاحترام لا يكون للإنسان فقط؛ فاحترام الأماكن -وبالأخص أماكن العبادة- من أسس الاحترام.



نشاط ٤ اقرأ القواعد الآتية وضعها في مكانها الصحيح كالمثال:

المحافظة على نظافة  
المكان وترتيبه

الترحيب والتبسم في  
وجوه الجميع

التعطر وارتداء  
ملابس نظيفة



.....

.....

.....

.....

التحدث بصوت خفيض

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

نشاط ٥ فكر في الأشياء التي يمكن أن تقوم بها لتجميل مكان العبادة الخاص بك:



.....

.....

.....

.....



نشاط ٦ اَرْسُمْ مَكَانَ عِبَادَتِكَ، وَرَئِيَّتَهُ بِزِينَةِ الْعِيدِ:





تقييم 1 لَوْنْ ○ أَشْفَلْ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

لَا أَلْعَبُ فِي دُورِ الْعِبَادَةِ.



أَحِبُّ الذَّهَابَ لِدُورِ  
الْعِبَادَةِ مَعَ أَبِي وَأُمِّي.



أَتَحَدَّثُ بِصَوْتِ خَفِيفٍ  
دَاخِلَ دُورِ الْعِبَادَةِ.



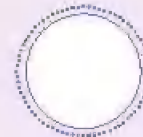
أُصَلِّي وَأَنَا نَظِيفٌ وَظَاهِرٌ.



أَتَعَاوَنُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي تَزْيِينِ  
دُورِ الْعِبَادَةِ فِي الْمُنَاسَبَاتِ.



لَا أَلْقِي أَيَّ قُمَامَةٍ فِي دُورِ الْعِبَادَةِ.





## تقسيم ٢ فُكِّرْ وَاكْتُبْ:

• أَحْتَرِمُ دُورَ الْعِبَادَةِ

فَأَقُولُ

وَأَعْمَلُ

• أُحِبُّ الذَّهَابَ لِدُورِ الْعِبَادَةِ مَعَ أُسْرَتِي وَأَشْعُرُ

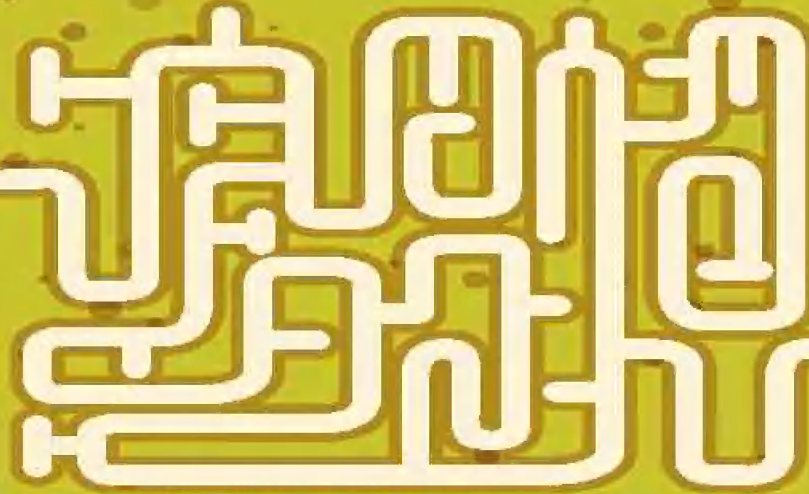
• مَاذَا تَقُولُ لِصَدِيقِي لَا يَتَّبِعُ الْقَوَاعِدَ الصَّحِيحَةَ لِدُورِ الْعِبَادَةِ؟

# الأرنَبُ السَّريعُ

أودّي مَا يُطلَبُ مِنّي - فِي الْبَيْتِ وَالمَدْرَسَةِ - بِأَفْضَلِ مُسْتَوَى؛ فَأَصْبَحُ أَمِينًا فِي إِنْجَامِ الْمَهَامِ.



**تَهْنِئَةٌ:** سَاعِدِ الْأَرْنََبَ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْجَزَرِ:



الْأُسْتَاذُ مَخْمُودُ

سَعِيدُ

مُحِبُّ





1

كَانَ الْأُسْتَاذُ مَحْمُودٌ مَحْبُوبًا مِنْ كُلِّ تَلَامِيذِهِ؛ فَقَدْ كَانَ دَائِمًا مَا يُقَدِّمُ لَهُمُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ، وَالْيَوْمَ فَاجَأَهُمْ حَيْثُ أَخْضَرَ مَعَهُ أَرْزَبًا صَغِيرًا، وَوَضَعَهُ فِي قَفْصٍ جَمِيلٍ. الْأُسْتَاذُ مَحْمُودٌ: سَنَتَعَرَّفُ الْيَوْمَ فِي الْحِصَّةِ الْخَامِسَةِ كُلَّ صِفَاتِ الْأَرْزَبِ كَأَحَدِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.





فَرِحَ التَّلَامِيذُ حِينَ رَأَوْا الْأَرْنَبَ، وَأَرَادَ بَعْضُهُمْ أَنْ يَفْتَحَ الْقَفْصَ لِيُمْسِكَ بِهِ، لَكِنَّ الْأُسْتَاذَ مُحَمَّدًا حَذَرَهُمْ مِنْ ذَلِكَ؛ لِأَنَّ الْأَرْنَبَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ سَرِيعَةَ الْعَدُوِّ، وَزَيْمًا لَا يَسْتَطِيعُونَ الْإِمْسَاكَ بِهِ. سَأَلَ الْأُسْتَاذُ مُحَمَّدُ التَّلَامِيذَ: مَنْ مِنْكُمْ سَيَبْقَى فِي الْقَفْصِ حَتَّى يَغْتَنِي بِالْأَرْنَبِ خِلَالَ الْفُسْحَةِ؟ رَفَعَ مُجِبُّ يَدَهُ، وَقَالَ: أَنَا عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِأَنْ أَقُومَ بِهَذِهِ الْمُهْمَةِ.



وَفِي الْفُسْحَةِ بَقِيَ مُجِبُّ وَخَذَهُ، وَجِئْنَ أَخْرَجَ طَعَامَهُ مِنَ الْحَقِيبَةِ وَجَدَ قِطْعًا مِنَ الْجَزْرِ.. فَكَّرَ مُجِبُّ فِي أَنْ يُقَدِّمَ لِلْأَرْنَبِ هَذِهِ الْقِطْعَ، وَتَسَيَّ تَحْذِيرَ الْمُعَلِّمِ لَهُ بِأَنَّ الْأَرْنَبَ حَيَوَانٌ سَرِيعٌ.. وَمَا إِنْ فَتَحَ مُجِبُّ الْقَفْصَ حَتَّى انْطَلَقَ الْأَرْنَبُ يَغْدُو مُسْرِعًا خَارِجَ الْقَفْصِ.





٤

شَعَرَ مُحِبُّ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ أَمِينًا فِي تَنْفِيذِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِهِ، وَخَرَجَ مِنَ الْفَضْلِ  
لِيَبْحَثَ عَنِ الْأَرْزَبِ، وَفِي طَرِيقِهِ قَابَلَ صَدِيقَهُ سَعِيدًا وَحَكَى لَهُ مَا حَدَثَ، فَعَرَضَ عَلَيْهِ  
سَعِيدُ الْمُسَاعَدَةِ.. جَلَسَ سَعِيدٌ وَمُحِبُّ يُفَكِّرَانِ، وَفَجْأَةً قَالَ سَعِيدٌ:  
إِنَّ الْأَرْزَبَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَتَغَذَّى عَلَى الْعُشْبِ؛ لِذَا فَمِنْ الْمُمْكِنِ أَنْ نَجِدَهُ فِي الْحَدِيقَةِ  
حَيْثُ الْكَثِيرُ مِنَ الْحَشَائِشِ وَالْأَغْشَابِ.



٥

وَبِالْفِعْلِ ذَهَبَا إِلَى الْحَدِيقَةِ، وَجَلَسَ سَعِيدٌ عَلَى الْأَرْضِ وَوَضَعَ قِطْعَ الْجَزْرِ بِجَانِبِهِ، وَبَعْدَ  
لَحْظَاتٍ ظَهَرَ الْأَرْزَبُ لِيَتَنَاوَلَ الْجَزْرَ، فَأَسْرَعَ مُحِبُّ وَأَمْسَكَ بِهِ.  
كَانَتْ الْفُشْحَةُ قَدْ انْتَهَتْ وَبَدَأَتِ الْحِصَّةُ الْخَامِسَةُ، وَسَأَلَ مُحِبُّ نَفْسَهُ: كَيْفَ سَيُدَافِعُ عَمَّا  
فَعَلَهُ أَمَامَ مُعَلِّمِهِ؟ لَكِنَّهُ قَرَّرَ أَنْ يَغْتَرِفَ بِخَطِيئِهِ بِشَجَاعَةٍ وَأَمَانَةٍ.



١٢٢



أَخَذَ سَعِيدُ الْأَرْزَبَ مِنْ صَدِيقِهِ وَحَمَلَهُ بِرَفْقٍ وَعَادَا إِلَى الْفَضْلِ، لِيَجِدَا الْأُسْتَاذَ مَحْمُودًا وَالتَّلَامِيذَ فِي غَايَةِ الْقَلَقِ. سَأَلَهُمَا الْأُسْتَاذُ مَحْمُودُ فِي دَهْشَةٍ: أَيْنَ وَجَدْتُمَا الْأَرْزَبَ؟ وَمَنْ أَخْرَجَهُ مِنَ الْقَفْصِ؟

مُجِبٌّ: أَعْتَذِرُ بِشِدَّةٍ، أَعْتَرَفُ بِأَنِّي أَخْطَأْتُ؛ فَقَدْ أَرَدْتُ أَنْ أَطْعِمَهُ فَقُمْتُ بِإِخْرَاجِهِ، لَكِنِّي حَاوَلْتُ أَنْ أَصْحَحَ خَطْئِي، وَوَجَدْتُ الْأَرْزَبَ بِمُسَاعَدَةِ صَدِيقِي سَعِيدٍ.



سَأَمَحَ الْأُسْتَاذُ مَحْمُودٌ مُجِيبًا لِأَنَّهُ كَانَ أَمِينًا فِي الْاِعْتِرَافِ بِخَطْئِهِ، كَمَا شَكَرَ سَعِيدًا عَلَى تَعَاوُنِهِ مَعَ صَدِيقِهِ. بَدَأَ الْأُسْتَاذُ مَحْمُودُ يَشْرَحُ لِلتَّلَامِيذِ كُلِّ شَيْءٍ عَنِ الْأَرْزَبِ، وَاسْتَمْتَعُوا جَمِيعًا بِالذَّرْسِ، وَعَرَفُوا الْكَثِيرَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الْقِيَمَةِ عَنِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ، وَشَعَرَ مُجِبٌّ بِالسُّرُورِ لِأَنَّهُ لَمْ يَفْقِدِ الْأَرْزَبَ.





# فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

الاعتناء بالحيوانات مسؤولية تحتاج إلى الاهتمام المستمر.



نشاط ١ فَكِّرْ وَصِلْ:



انظر للصورة، ثم صل أنت وزملاؤك خطوات الاعتناء بالارانب:

توفير مكان صحي  
ومضيء.

توفير الطعام  
والماء.

توفير الرعاية  
البيطرية.

تنظيف المكان  
بشكل دوري.



٤



٣



٢



١

## نشاط ٢ ناقش وصمّم:

في أثناء الإجازة الصيفية، أنت وزملاؤك تساعدون العم إبراهيم -مربي الحيوانات- على الاعتناء بالحيوانات، ناقش مع زملائك المهام المطلوبة، ثم املأ جدولاً للعناية بالحيوانات المختلفة:

### جدول الاعتناء بالحيوانات

الأعمال المطلوبة	المسئول عن العمل	الوقت	الأدوات المطلوبة
الطعام			
الماء			
التنظيف			
الطعام			
الماء			
التنظيف			



العضفور



سمك الزينة





### نشاط ٣ حَلِّ وَصِّل:

مَاذَا يَحْتَاجُ سَعِيدٌ لِإِتِمَامِ مَهَامِهِ بِعِنَايَةٍ وَأَمَانَةٍ؟ صَلِّ بَيْنَ الْمَهَامِ وَالْخُطُوبَاتِ، ثُمَّ نَاقِشْ أَهَمِّيَّةَ الْقِيَامِ بِكُلِّ مُهِمَّةٍ بِأَمَانَةٍ مَعَ زَمَلَايِكَ:

(يُسَاعِدُ وَالِدَتَهُ فِي  
طَيِّ الْمَلَابِيسِ - يَضَعُ  
الْمَلَابِيسَ بِنِظَامٍ - يُورِّعُ  
الْمَلَابِيسَ عَلَى أَفْرَادِ  
أُسْرَتِهِ)

(يَضَعُ النَّبَاتَ فِي مَكَانٍ  
مُسَمِّيٍّ - يَسْقِي النَّبَاتَ  
يَوْمِيًّا - يَسْتَخْدِمُ السَّمَادَ)

١ يُسَاعِدُ سَعِيدُ وَالِدَتَهُ فِي  
تَرْتِيبِ الْمَلَابِيسِ.

٢ يُحَبِّي سَعِيدُ عِلْمَ  
مِصْرَ صَبَاحًا.

٣ يَذَاكِرُ سَعِيدُ  
دُرُوسَهُ فِي الْبَيْتِ.

٤ يَغْتَنِي سَعِيدُ بِالنَّبَاتِ  
فِي حُجْرَتِهِ.

(يَقِفُ بِاخْتِرَامٍ - يَضَعُ يَدَيْهِ  
خَلْفَ ظَهْرِهِ - يُغَنِّي النُّشِيدَ  
بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ)

(يَسْتَمِعُ إِلَى الشَّرْحِ -  
يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ - يُنَظِّمُ  
وَقْتُ الْعَمَلِ الْمَنْزِلِيِّ -  
يُنَجِّزُ وَاجِبَاتِهِ بِعِنَايَةٍ)



## نشاط ٤ مَادَا أَفْعَلُ الْآنَ؟

طَلَبَ سَعِيدٌ مِنْ مُعَلِّمِهِ اسْتِضَافَةَ الْأَرْبَعِ لِمُدَّةِ اسْبُوعٍ فِي مَنْزِلِهِ، فَمِنْ أَنْتَ وَزَمِيلِكَ بِكَتَابَةِ أَرْبَعَةِ  
أَسْئَلَةٍ لِمُسَاعَدَةِ سَعِيدٍ عَلَى إِجْرَاءِ حِوَارٍ مَعَ الْعَمِّ إِبْرَاهِيمَ -مُرِّي الْأَرْبَعِ فِي حَيِّهِ- لِيَعْرِفَ مِنْهُ مَادَا  
يَحْتَاجُ مِنْ تَرْتِيبَاتٍ فِي أَثْنَاءِ الاسْتِضَافَةِ.



- السُّؤَالُ الْأَوَّلُ
- السُّؤَالُ الثَّانِي
- السُّؤَالُ الثَّلَاثُ
- السُّؤَالُ الرَّابِعُ



عِنْدَمَا أُخِطِئْتُ أَقُولُ: «أَنَا أَخْطَأْتُ»، وَأَحَاوِلُ بِشِدَّةٍ أَنْ أَصْحَحَ خَطِيئِي؛ أَنَا أَمِينٌ!



## نشاط ٥ تَعَلَّمْ وَارْسُمْ:

نَاقِشْ مَعَ زَمَلَانِكَ الْخُطُوءَاتِ الْآتِيَّةَ لِنَشَاطِ (أَنَا أَخْطَأْتُ!)، ثُمَّ ارْسُمْ مُلَصَّقًا لِعَرَضِ مَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا النِّشَاطِ:

- |   |                                       |   |  |
|---|---------------------------------------|---|--|
| أَعْتَرِفْ بِالْخَطَا،<br>وَأُخْبِرْ بِهِ مُعَلِّمِي. | أَجِدْ حُلُولًا لِتَصْحِيحِ الْخَطَا. | أَفْكُرْ كَيْفَ أَتَصَرَّفُ بِطَرِيقَةٍ<br>مُخْتَلَفَةٍ فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ. | أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْجَمِيعَ قَدْ يُخْطِئُونَ،<br>وَلَكِنْ لَا بُدَّ وَأَنْ تَتَعَلَّمَ مِنْ<br>أَخْطَائِنَا حَتَّى لَا تَتَكَرَّرَ. |
|---|---------------------------------------|---|--|

أَنَا أَخْطَأْتُ!







## نشاط ٦ اكتب وشارك:

« في قصة (السُلْحَفَاءُ وَالْأَرْنَبُ) فَازَتِ السُّلْحَفَاءُ فِي السَّبَاقِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا تَمْشِي بِيْطٍءٍ، وَلَكِنَّهَا أَدَّتِ الْمُهْمَّةَ بِعِنَايَةٍ وَأَمَانَةٍ كَبِيرَتَيْنِ جَعَلَتَاهَا تَفُوزُ عَلَى الْأَرْنَبِ الْمَعْرُوفِ بِالسَّرْعَةِ .. فَازَتِ السُّلْحَفَاءُ بِالسَّبَاقِ مَعَ الْأَرْنَبِ؛ فَهِيَ تَعْرِفُ قِيَمَةَ أَدَاءِ الْمَهَامِ بِعِنَايَةٍ وَأَمَانَةٍ لِلْوُصُولِ إِلَى الْهَدَفِ .. اَكْتُبْ مَعَ زُمَلَائِكَ الْمَشْهَدَ الْأَخِيرَ فِي الْقِصَّةِ، وَقُمْ بِلَعِبِ الْأَدْوَارِ وَعَرِّضْ مَا كَتَبْتَهُ.



# فكر ولاحظ



تقسيم 1 لون أسفل الأفعال التي تقوم بها:

أتبع تعليمات أمي، وأبي، ومعلمي.

☐

أضع ملابسي في مكانها.

☐

أستمع للمعلم عندما يتحدث دون مقاطعة.

☐

أحيي علم مصر، وأغني النشيد  
الوطني بصوت عالٍ.

☐

أطلب المساعدة عندما لا أفهم.

☐

أطرح أسئلة لتساعدني في أداء المطلوب.

☐



تَقْيِيم ٢ فَكَّرْ وَاكْتُبْ:

- جِمَايَةُ وَعِنَايَةُ الْحَيَوَانَاتِ أَمَانَةٌ عَلَيْنَا جَمِيعًا، سَاعِدْ سَعِيدًا فِي كِتَابَةِ فِقْرَةٍ لِإِقَائِهَا عَلَى التَّلَامِيذِ بِالْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ:

- عُمَرُ مُسَافِرٍ لِرِيَازَةِ عَمَّتِهِ، سَاعِدْ عُمَرَ لِيَكْتُبَ قَائِمَةً لِصَدِيقِهِ حَتَّى يَغْتَنِي بِقَطْعَتِهِ فِي أَثْنَاءِ سَفَرِهِ:

# أَيْنَ الْأَدَوَاتُ؟

نَضَعُ الْقَوَاعِدَ، وَنَتَّبِعُهَا مِنْ أَجْلِ النِّظَامِ، وَبِالنِّظَامِ نَتَّقِنُ عَمَلَنَا.



**تَهْيئة:** فَكَّرْ وَنَاقِشْ زُمَلَاءَكَ:

مَا أَهْمِيَّةُ اتِّبَاعِ قَوَاعِدِ الْمُرُورِ؟ وَمَاذَا يَحْدُثُ إِذَا لَمْ نَتَّبِعْهَا؟



## شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

الْأُسْتَاذَةُ صَفَاءُ

جَمِيلَةُ





حِينَ وَصَلَتْ جَمِيلَةٌ وَجَدَتْ أَنَّ الْمَرْسَمَ غَيْرُ مُرْتَّبٍ؛ كَانَتْ الْأَلْوَانُ وَالْأَدَوَاتُ فِي كُلِّ مَكَانٍ،  
كَمَا كَانَ هُنَاكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَطْفَالِ، وَعَرَفَتْ جَمِيلَةٌ أَنَّ الْيَوْمَ هُوَ الْيَوْمُ الْأَوَّلُ لِلتَّلَامِيذِ الْأَصْغَرِ  
سَيَا الَّذِينَ التَّحَقُّوا بِالْمَرْسَمِ فِي بَدَايَةِ الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ.

١





بَعْدَ قَلِيلٍ جَمَعَتِ الْأُسْتَاذَةُ صَفَاءُ التَّلَامِيذَ الْجُدُدَ قَائِلَةً: "أَنَا سَعِيدَةٌ بِإِنْضِمَامِكُمْ إِلَى مَرْسِمِنَا، وَعَلَيْنَا أَنْ نَسْتَعِدَّ لِلْمُسَابَقَةِ الدَّوْلِيَّةِ.. جَمِيلَةٌ سَتَشْرِفُ عَلَى مَجْمُوعَتِكُمْ، وَتُسَاعِدُكُمْ فِي الْعَمَلِ عَلَى لَوْحَةِ الْمُسَابَقَةِ"، لَكِنْ قَبْلَ أَنْ نَبْدَأَ عَلَيْنَا تَعَرُّفَ قَوَاعِدِ الْعَمَلِ دَاخِلَ الْمَرْسِمِ".

٢



رَحِبَتْ جَمِيلَةٌ بِالتَّلَامِيذِ، وَأَخْبَرَتْهُمْ بِمَوْضُوعِ اللُّوحَةِ الَّتِي سَوْفَ تُشَارِكُ فِي الْمُسَابَقَةِ الدَّوْلِيَّةِ "نَحْنُ وَالْعَالَمُ"، وَهِيَ رَسْمٌ لِمَسْأَلَةٍ مُضْرِيَّةٍ.. ثُمَّ أَوْضَحَتْ قَائِلَةً: "يَجِبُ أَنْ تُحَافِظُوا عَلَى نِظَافَةِ الْمَرْسِمِ، وَأَلَّا نَنْسَى إِعَادَةَ الْأَدَوَاتِ إِلَى أَمَاكِنِهَا حَتَّى لَا تُضَيَعَ أَوْ تُسَبَّبَ فَوْضَى بِالْمَكَانِ، وَأَنْ نَحْرِصَ عَلَى تَغْطِيَةِ الْأَلْوَانِ جَيِّدًا حَتَّى لَا تَجْفَ".

٣





بَدَأَ التَّلَامِيذُ فِي الْعَمَلِ عَلَى اللَّوْحَةِ بِحَمَاسٍ وَإِبْدَاعٍ، كَانَتْ جَمِيلَةً سَعِيدَةً وَهِيَ تَسَاعِدُهُمْ؛  
فَهِيَ الْآنَ تُذَكِّرُ أَهَمِّيَّةَ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ، وَاتِّقَانِ كُلِّ فَرْدٍ دَوْرَهُ بِالْمَجْمُوعَةِ، وَلَكِنَّهَا لَاحَظَتْ عَدَمَ  
التَّيَزَامِ التَّلَامِيذِ بِقَوَاعِدِ الْعَمَلِ دَاخِلِ الْمَرْسَمِ رَغْمَ حِرْصِهَا الدَّائِمِ عَلَى تَذَكِيرِهِمْ بِهَا.

٤



قَبْلَ الْاجْتِمَاعِ بِالْأُسْتَاذَةِ صَفَاءَ، فُوجِئُوا بِعَدَمِ تَوَافُرِ الْأَدَوَاتِ لِلرَّسْمِ، فَبَغَضُهُمْ فَقَدْ  
أَقْلَامَهُ، وَبَغَضُهُمْ نَفَدَتْ أَلْوَانُهُ.. أَذْرَكْتَ جَمِيلَةً سَبَبَ الْمَشْكَلَةِ، فَسَأَلْتَهُمْ: "لَا تُوجَدُ لَدَيْنَا  
أَدَوَاتُ أَوْ أَلْوَانُ.. تَرَى، مَا السَّبَبُ فِي ذَلِكَ؟" .. سَادَ الصَّمْتُ لَوَهْلَةٍ، ثُمَّ قَالَ أَحَدُ الْأَطْفَالِ:  
"لَأَنَّنَا لَمْ نَلْتَزِمَ بِقَوَاعِدِ الْعَمَلِ الَّتِي اتَّفَقْنَا عَلَيْهَا".

٥





وَبَدَأَتِ الْمَجْمُوعَةُ تَفَكَّرُ فِي حَلٍّ؛ قَرَّرَ التَّلَامِيذُ إِبْلَاغَ الْأُسْتَاذَةِ صَفَاءَ بِمَا حَدَّثَتْهُمُ وَالْأَعْتِدَارَ لِعَدَمِ الْإِتِّزَامِ بِالْقَوَاعِدِ، وَاتَّفَقُوا أَيْضًا عَلَى أَنْ يَقُومَ كُلُّ مِنْهُمْ بِإِخْضَارِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ وَالْأَلْوَانِ الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ لِلانْتِهَاءِ مِنَ اللَّوْحَةِ. فَرِحَتِ الْأُسْتَاذَةُ صَفَاءُ بِأَنَّهُمْ تَعَلَّمُوا قِيَمَةَ الْإِتِّزَامِ بِالْقَوَاعِدِ لِإِتِّمَامِ الْعَمَلِ وَإِتْقَانِهِ، وَشَكَرَتْهُمْ عَلَى الْحَلِّ الَّذِي اقْتَرَحُوهُ.



وَفِي الْمَرَّةِ التَّالِيَةِ، أَحْضَرَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ مَا اسْتَطَاعُوا مِنْ أَدَوَاتٍ، كَمَا أَعْطَتِ الْأُسْتَاذَةُ صَفَاءُ جَمِيلَةَ أَدَوَاتٍ وَالْوَانَا جَدِيدَةً لِيَسْتَخْدِمَهَا الْمَجْمُوعَةُ، وَبَدَأَ الْجَمِيعُ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَحِرْصٍ.. وَكَانَتْ جَمِيلَةُ سَعِيدَةً وَهِيَ تَرَى التَّلَامِيذَ يَذْكُرُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالْحِفَاطِ عَلَى الْأَدَوَاتِ، وَفِي نِهَآيَةِ الْيَوْمِ كَانَ الْجَمِيعُ سَعْدَاءَ لِإِتِّمَامِ الْعَمَلِ وَإِتْقَانِهِ.





# فَكَرٌّ وَأَبْدِعْ

**نشاط ١** انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ التَّصَرُّفِ غَيْرِ الصَّحِيحِ، ثُمَّ نَاقِشْ:





أَسَاعِدُ زُمَلَائِي، وَتَعْمَلُ  
مَعًا كَفَرِيقٍ وَاحِدٍ.

---



أَلْقِي الْقمامة فِي الصُّنْدُوقِ  
الْمُخَصَّنِ لَهَا.

---



لَا أَقَاطِعُ زَمِيلَتِي وَهِيَ  
تَتَحَدَّثُ.

---



أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمَتِي عِنْدَمَا  
تُشْرَحُ الدَّرْسَ.

---



أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أَخْطِئُ.

---



أُحْتَرِّمُ كُلَّ النَّاسِ.

---



### نشاط ٣ اقرأ القواعد الآتية، وقيّم مستوى التزامك بها:

#### تقييم التلميذ

#### القواعد



● ألتزم بقواعد النظافة، وأترك مكاني نظيفاً.

● أتحدث بصوت خفيض، ولا أضرخ في الفصل.

● أرفع يدي للإجابة عن أسئلة المعلم.

● أحترم الجميع، وأعاملهم كما أحب أن أعامل.

● ألتزم بقواعد الأمان والسلامة، وأبلغ معلّمي إذا رأيت شيئاً يهدّد سلامتي.



### نشاط ٤ فكّر، واكتب قاعدة للحد من الأخطاء الآتية:



عندما رنّ جرس المسحاة ركضت  
على السلم وصدمت زميلي.

.....  
.....



تأخرت عن موعد نومي، وفي الصباح  
ذهبت إلى المدرسة مرهقاً ومتعباً.

.....  
.....

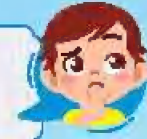


تأخرت عن موعد الحصة  
الأولى ولم أفهم الدرس.

.....  
.....



عَلَيْنَا الْإِتِّزَامُ بِالْقَوَاعِدِ فِي جَمِيعِ الْأَوْقَاتِ.



**نشاط ٥** حَتَّى تَتَمَتَّعَ بِحُقُوقِنَا يَجِبُ عَلَيْنَا الْإِتِّزَامُ بِوَاجِبَاتِنَا أَوَّلًا، صِلِ الْحُقُوقَ بِالْوَاجِبَاتِ:

### وَاجِبَاتُ

لَا أُلْقِي بِالْقُمَامَةِ فِي الطَّرِيقِ.

أَحْتَرِمُ الْجَمِيعَ، وَأَعَامِلُهُمْ كَمَا أُحِبُّ  
أَنْ أَعَامَلَ.

أَسْتَمِعُ إِلَى غَيْرِي عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ  
وَلَا أَقْاطِعُهُ.

### حُقُوقُ

مَنْ حَقِّي أَنْ يَسْمَعَنِي الْجَمِيعُ  
عِنْدَمَا أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي.

مَنْ حَقِّي أَنْ أَسِيرَ فِي شَارِعٍ نَظِيفٍ.

مَنْ حَقِّي أَنْ أَخْطِيَ بِاخْتِرَامِ  
جَمِيعِ مَنْ حَوْلِي.





حَتَّى نَحَقِّقَ الْهَدَفَ مِنْ وُجُودِ قَوَاعِدٍ؛ يَجِبُ أَنْ:  
• تَكُونُ فِي صَالِحِ الْمُجْتَمَعِ. • يَعْرِفَهَا الْجَمِيعُ. • يَلْتَزِمَ بِهَا الْجَمِيعُ.



نَسَاط 1 اكْتُبِ الْقَوَاعِدَ الَّتِي تَجْعَلُ الْفَضْلَ مَكَانًا أَمِنًا وَمُنَاسِبًا لِإِتْقَانِ الْعَمَلِ:



قَوَاعِدُ الْاِحْتِرَامِ

قَوَاعِدُ النَّظَافَةِ

قَوَاعِدُ الْأَمَانِ

قَوَاعِدُ النَّظَامِ



# فكر ولاحظ



تقسيم 1 لون ☐ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

## داخل البيت

☐

أستخدم الكلمات الجميلة  
«شكراً، ومن فضلك».

☐

أشارك لعي مع إخوتي وأصدقائي.

☐

أخفض صوتي في أثناء التحدث.

☐

أتبع قواعد وآداب الطعام.

## داخل المدرسة

☐

أتبع قواعد السير في الطابور.

☐

أتبع قواعد الفصل.

☐

أقبل فكر زملائي في النشاط الجماعي.

☐

أستمع لزملائي في النشاط الجماعي.



تَقْيِيم ٢ فَكَّرْ وَاكْتُبْ:

• اَرْسُمْ وَاكْتُبْ مُلَصَقًا لِتَشْجِيعِ زُمَلَانِكَ عَلَى اتِّبَاعِ الْقَوَاعِدِ لِإِتْقَانِ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ:



• صَدِيقُكَ حَزِينٌ لِعَدَمِ فَوْزِ فَرِيقِهِ فِي مُبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ، اكْتُبْ لِصَدِيقِكَ وَفَرِيقِهِ نَصِيحَةً تَحْتَوِي عَلَى الْقَوَاعِدِ الَّتِي يَجِبُ اتِّبَاعُهَا لِلْفَوْزِ الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ:

# خطة اللعب

يَكُلُّ مُشْكِلَةً حَلًّا، كُلُّ مَا عَلَيْكَ هُوَ التَّفَكِيرُ وَالْإِبْدَاعُ حَتَّى تَصِلَ إِلَيْهِ.

**تَهْيِئَة:** اقرأ، ثم اكتب اسم كل قطعة أسفل الصورة الصحيحة:

- القِطَّةُ بِشَيْبَةِ تَقِفُ بَيْنَ قَطَطُوطٍ وَرَقَطُوطٍ.
- القِطُّ رَقَطُوطٌ لَيْسَ مُخَطَّطًا وَيَحِبُّ اللَّعِبَ بِالْكُرَةِ.
- القِطُّ قَطَطُوطٌ لَوْنُهُ رَمَادِيٌّ فِي أَسْوَدَ.



## شخصيات القصة

مَرْجَانُ

سَالِي

جَدُّ سَالِي





١

ذَهَبَتْ سَالِي مَعَ الْجَدِّ إِلَى السُّوقِ، وَحِينَ مَرَّ أَمَامَ مَتَجَرِّ اللَّعْبِ نَظَرَتْ وَجَدَتْ أَنتِبَاهَهَا  
صُورَ الْأَخْجِيَّةِ "الْبَازِلِ" الْكَثِيرَةَ وَالْمُخْتَلِفَةَ الْمَعْرُوضَةَ بِوَاجِهَةِ الْمَتَجَرِّ.. لَاحَظَ الْجَدُّ إِعْجَابَ  
سَالِي بِاللُّعْبَةِ، وَأَرَادَ شِرَاءَهَا، فَهَتَفَتْ سَرِيعًا بِفَرَحَةٍ: "نَعَمْ يَا جَدِّي، أُرِيدُهَا مِنْ فَضْلِكَ".



فَوَرَعَوْدَتِهَا لِلْمَنْزِلِ دَخَلَتْ سَالِي حُجْرَتَهَا، وَفَتَحَتِ الْعُلْبَةَ وَأَفْرَعَتْ قِطْعَ الْأُخْجِيَّةِ "الْبَايِل" عَلَى سَرِيرِهَا، ثُمَّ حَاوَلَتْ تَرْكِيبَهَا فَلَمْ تَتِمَّكَّنْ.. وَعِنْدَمَا وَجَدَ مَرْجَانُ أُخْتَهُ غَاضِبَةً سَأَلَهَا عَنِ السَّبَبِ، فَقَالَتْ: لَقَدْ أَخْضَرَلِي جَدِّي هَذِهِ "الْبَايِل"، وَلَمْ أَتِمَّكَّنْ مِنْ تَرْكِيبِهَا.. عَرَضَ مَرْجَانُ أَنْ يُسَاعِدَهَا قَائِلًا: "نَحْتَاجُ فَقْظَ لِلتَّفَكِيرِ وَالْمُثَابَرَةِ لِنَنْجَحَ".



نَقَلَتْ سَالِي وَمَرْجَانُ الْأُخْجِيَّةَ "الْبَايِل" إِلَى الْمَكْتَبِ، ثُمَّ اقْتَرَحَتْ سَالِي قَلْبَ الْقِطْعِ بِحَيْثُ يَكُونُ الْوَجْهَ الْمُلَوَّنُ فِي الْإِتِّجَاهِ الْأَعْلَى.. وَقَالَ مَرْجَانُ: "وَالآنَ عَلَيْنَا أَنْ نَنْظُرَ جَيِّدًا إِلَى الصُّورَةِ الْمَرْسُومَةِ عَلَى الْعُلْبَةِ؛ حَتَّى نَتِمَّكَّنَ مِنْ تَرْتِيبِ وَتَرْكِيبِ جَمِيعِ الْقِطْعِ".





وَبَعْدَ مُرُورِ بَعْضِ الْوَقْتِ، قَالَ مَرْجَانُ: "لَقَدْ نَجَحْنَا فِي تَكْوِينِ بَعْضِ الْأَجْزَاءِ وَلَكِنِّي أَظُنُّ أَنَّ هُنَاكَ طَرِيقَةً أَفْضَلَ لِتَرْكِيبِ الصُّورَةِ فِي وَقْتٍ أَقْصَرَ". قَالَتْ سَالِي: "لِمَ لَا تَبْدَأُ بِأَطْرَافِ الصُّورَةِ؟ فَجَمِيعُ قِطْعِ الْأَطْرَافِ لَهَا حَوَافُّ مُسْتَوِيَةٌ"، نَجَحَا وَشَعَرَا بِالْحَمَاسِ لِإِكْمَالِ الصُّورَةِ.

٤



دَخَلَ الْجَدُّ لِيُظَمِّنَ عَلَيْهِمَا، فَقَالَ لَهُ مَرْجَانُ: "انْظُرِيَا جَدِّي، لَقَدْ أَتَمَمْنَا جُزْءًا مِنَ الصُّورَةِ، لَكِنِ مَا زَالَ أَمَامَنَا قِطْعٌ كَثِيرَةٌ"، فَرَدَّ عَلَيْهِ الْجَدُّ قَائِلًا: "مَعَكَ حَقٌّ يَا مَرْجَانُ، فَالْقِطْعُ كَثِيرٌ، وَلَكِنِ إِذَا قُمْنَا بِتَقْسِيمِهَا حَسَبَ اللَّوْنِ فَسَتُسَهِّلُ عَلَيْنَا الْأَمْرَ"، أُعْجِبَ مَرْجَانُ بِالْفِكْرَةِ، وَقَالَ: "هَذِهِ فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ".

٥





جَلَسَ الْجَدُّ بِجَوَارِهِمَا، وَاسْتَأْنَفَ مَرْجَانُ وَسَالِي لُغْبَتَهُمَا الشَّيْئَةَ، وَأَخِيرًا نَجَحَا فِي اسْتِكْمَالِ  
الْأُخْحِيَّةِ "الْبَازِلِ"، وَظَهَرَتْ صُورَةُ سَفِينَةٍ كَبِيرَةٍ تَسِيرُ فِي مِيَاهِ زَرْقَاءِ اللَّوْنِ، فَصَاحَتْ سَالِي بِحَمَائِسٍ:  
"لَقَدْ نَجَحْنَا؛ إِنَّهَا كَالصُّورَةِ الْمَرْسُومَةِ عَلَى الْعُلْبَةِ تَمَامًا"، وَنَظَرَ مَرْجَانُ إِلَى السَّفِينَةِ وَالْمِيَاهِ،  
وَقَالَ: "مَا هَذِهِ الصُّورَةُ يَا جَدِّي؟".



ابْتَسَمَ الْجَدُّ، وَقَالَ بِفَخْرٍ: "هَذِهِ صُورَةُ لِسَفِينَةٍ تِجَارِيَّةٍ تَحْمِلُ الْبَضَائِعَ فِي قَنَاةِ السُّوَيْسِ؛  
لِتَنْقُلَهَا مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ، فَقَدْ ثَابَرَ أَجْدَادُنَا لِحَفْرِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ لِتُصْبِحَ أَهَمَّ مَمَرٍ تِجَارِيٍّ فِي  
الْعَالَمِ، وَهَتَفَتْ سَالِي بِسُرْعَةٍ: "وَنَحْنُ أَيْضًا ثَابِرُونَ لِتَجْمِيعِ الْأُخْحِيَّةِ "الْبَازِلِ" وَتَكْوِينِ الصُّورَةِ؛  
فَلْنَحْتَفِلْ!".





# فَكَرٌّ وَأَبْدِعْ

نشاط ١ أوجد الطريقتين للوصول إلى الكنز:

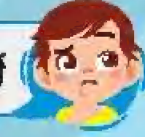


نشاط ٢ فَكِّرْ وَنَاقِشْ، ثُمَّ أَجِبْ:

خَرَجَ جَدِّي فِي الْمَسَاءِ لِيَتَمَشَّى، وَلَكِنْ سَرَعَانَ مَا بَدَأَ الْمَطَرُ.. لَمْ يَكُنْ لَدَى جَدِّي شَمْسِيَّةٌ أَوْ قُبْعَةٌ لِيَحْمِيَ نَفْسَهُ مِنَ الْأَمْطَارِ، فَتَبَلَّلْتُ مَلَابِسُهُ وَلَكِنَّ الشَّعْرَ لَمْ يُبَلِّلْ؛ تَرَى لِمَاذَا؟

يُوجَدُ مَنْزِلُ أَصْفَرٍ مُكَوَّنٌ مِنْ صَاطِقٍ وَاحِدٍ، وَكَانَ كُلُّ شَيْءٍ بِدَاخِلِهِ لَوْنُهُ أَصْفَرٌ؛ كَانَتِ النَّوَافِدُ صَفْرَاءَ، وَالْحَوَائِطُ صَفْرَاءَ، وَالْأَبْوَابُ صَفْرَاءَ، حَتَّى الْأَثَاثُ كَانَ أَصْفَرَ، فَمَنْ يَتَخَمَّنُ لَوْنِ السَّلَالِمِ.. تَرَى؛ مَاذَا كَانَ لَوْنُهَا؟

لَوْلَا الْمُثَابَرَةُ لَمَا وَجَدَتِ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَعْمَالِ وَالْإِخْرَاقَاتِ.



نشاط ٣ أَوْجِدِ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْمُثَابَرَةِ وَبِنَاءِ الْأَهْرَامَاتِ؟

الْمُثَابَرَةُ



التفكير المنظم من أسس النجاح في حل المشكلات، وخطوات حل المشكلات والتغلب عليها هي:

- الخطوة الأولى: حدد المشكلة
- الخطوة الثانية: فكر في حلول متنوعة لها
- الخطوة الثالثة: حدد نتيجة كل حل
- الخطوة الرابعة: اختر الحل الأمثل



**نشاط ٤** اكتب رقم الخطوة الصحيحة أسفل كل صورة كما في المثال:

الخطوة الرابعة:  
اختر الحل الأمثل

٤

الخطوة الثالثة:  
حدد نتيجة كل حل

٣

الخطوة الثانية:  
فكر في حلول متنوعة لها

٢

الخطوة الأولى:  
حدد المشكلة

١



أطلب منه شخص  
أكبر منه سنًا.

أحاول لطف  
الرباط بنفسه.

سأقوم بإدخال الرباط  
في الحذاء، ولكنه سوف  
يخدعني مرة أخرى.

أفضل حل أن أطلب منه  
شخص أكبر منه سنًا.



**نشاط ٥** قُمْ بِتَطْيِيقِ خُطَوَاتِ حَلِّ الْمُسْكِلاتِ مِنَ النَّشَاطِ السَّابِقِ:

لَقَدْ قُمْتَ بِعَمَلِ لَوْحَةٍ جَمِيلَةٍ لِمَادَّةِ الْعُلُومِ لِيَتِمَّ تَعْلِيْقُهَا بِالْفَضْلِ، لَكِنَّكَ فِي نِهَآيَةِ الْيَوْمِ وَقَبْلَ أَنْ تَنَامَ اكْتَسَفَتْ أَنَّ أَحَاكَ الصَّغِيرَ قَدْ مَرَّقَهَا بِغَيْرِ قَصْدٍ.

• مَا الْمُسْكِلةُ؟

---



---

• اقْتَرِحْ ثَلَاثَةَ حُلُولٍ مُمَكِنَةٍ وَنَتَائِجَهَا:



الْحُلُولُ	النُّتَاجُ

• مَا أَمَثَلُ الْحُلُولِ؟ وَلِمَاذَا؟

---



---



نشاط ٦ اِبْحَثْ حَوْلَكَ فِي الْقَصْلِ عَنْ أَشْمَاءِ هَذِهِ الْأَمَاكِينِ:





# فكر ولاحظ



تَقْسِيم ١ لوْن ○ أَشَقَلِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

• عِنْدَ مُوَاجَهَةِ مُشْكِلَةٍ ...

أَفَكَّرُ فِي حُلُولِ مُخْتَلِفَةِ لِمُشْكِلَتِي .



أَخَزَنُ عِنْدَمَا يَكُونُ لَدَيَّ مُشْكِلَةٌ .



أَجَرَّبُ الحُلُولَ المُخْتَلِفَةَ قَبْلَ التَّوَصُّلِ إِلَى الحَلِّ الأَفْضَلِ .



أَتَحَدَّثُ مَعَ مُعَلِّمَتِي أَوْ أَبِي أَوْ أُمِّي عَنِ المُشْكِلَةِ .



• لِلْحُصُولِ عَلَى دَرَجَةٍ عَالِيَةٍ فِي الفَضْلِ ...

أَثِقُ بِنَفْسِي وَبِقُدْرَتِي عَلَى النِّجَاحِ .



أَشَجِّعُ نَفْسِي بِاسْتِخْدَامِ كَلِمَاتِ تَشْجِيعِيَّةٍ «أَنَا أَقْدِرُ» .



عِنْدَمَا أَتَعَبُ أَشْتَرِيحُ قَلِيلًا، ثُمَّ أَبْدَأُ مِنْ جَدِيدٍ .



أَذَاكِرُ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ، وَلَا أَيْتَسُ أَبَدًا .







تَقْسِيم ٢ فَكَّرْ وَاكْتُبْ:

١ أَنَا أَفْهَمُ مَعْنَى الْمُتَابَرَةِ: الْمُتَابَرَةُ هِيَ

أَنَا مُتَابِرٌ لِأَنِّي

صَدِيقِي مُتَابِرٌ لِأَنَّهُ

٢ فِي الْجَدْوَلِ، عَبَّرَ عَنِ الْجَمَلِ بِأَسْلُوبِكَ لِتَكُونَ "مُتَابِرًا":

 <p>أَنَا مُتَابِرٌ</p>	 <p>أَحْتَاجُ لِأَن أَتَابِرَ أَكْثَرَ</p>
	<p>لَا أَسْتَطِيعُ إِتْجَارَ الْمُهِمَّةِ</p>
	<p>عَمَلِي لَيْسَ جَيِّدًا بِمَا يَكْفِي</p>
	<p>صَدِيقِي يُمَكِّنُهُ فِعْلُ ذَلِكَ، لَكِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ</p>
	<p>أَنَا لَا أَقْرَأُ بِسُرْعَةٍ</p>

# التواصل

اُكْمِلْ:

اذْكُرْ شَيْئَيْنِ تَفْعَلُصَمًا  
لِلْفَعْرِ عَنْ اخْتِرَامِكَ  
دُورِ الْعِبَادَةِ.

.....

.....

.....

أَقُومُ بِـ

.....

.....

.....

عَلَدَمًا يَكُونُ صَدِيقِي  
مَرِيضًا.

أَعْبُرُ عَنْ حَبِي  
لَأَسْرَتِي مِنْ خِلَالِ

.....

.....

.....

أَكُونُ أَمِينًا فِي تَأْدِيَةِ  
الْمَقَامِ الْمَوْكَلَةِ إِلَيَّ  
عَنْ طَرِيقِ

.....

.....

.....

أَعْتَخِذُ أَرْبَعُ خُطَوَاتٍ  
حَالِ الْمَشْكَلَاتِ فِي  
الْأَقْلَبِ عَلَى التَّخَذُّاتِ

.....

.....

أَلْتَزِمُ بِقَوَاعِدِ الْعَمَلِ  
فِي الْفَصْلِ مِنْ أَجْلِ

.....

.....

.....



# تَخَيَّلْ وَأَبْدِعْ

في نِهَايَةِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ نَظَّمَتْ كُلُّ الْمَدَارِسِ حَفْلًا لِتَكْرِيمِ تَلَامِيذِهَا لِإِتِّقَالِهِمْ إِلَى الْمَرْحَلَةِ الدَّرَاسِيَّةِ التَّالِيَةِ، وَطَلَبَ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذٍ أَنْ يُلْقِيَ كَلِمَةً فِي هَذَا الْحَفْلِ عَنْ أَهَمِّ الْقِيَمِ وَالْمَبَادِي الَّتِي تَعَلَّمَهَا خِلَالَ عَامِهِ الدَّرَاسِيِّ.









لَوْنِ الشَّخْصِيَّاتِ، ثُمَّ اكْتُبْ فِي كُلِّ صُنْدُوقٍ مَا قَالَهُ هَؤُلَاءِ:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

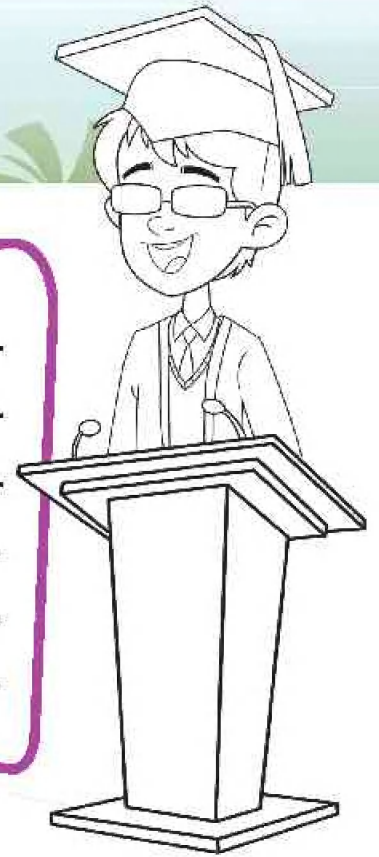
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_







جميع الحقوق محفوظة © 2020 / 2021

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع  
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية  
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢٢٨٨٧ / ٢٠٢٠

العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المثل	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
١٠٣	٢٤,٥ x ٢٤ سم	٧٠ جرام كوشيه	٢٥٠ جرام كوشيه	المثل والغلاف ٤ لون	١٦٤ صفحة بالغلاف	٢٠,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر